

**okra**  
trefpunt 55+

# magazine



NIEUWS  
UIT JOUW  
REGIO

IN HAAR NIEUWSTE BOEK BAKT JULIE VAN DEN DRIESSCHEN HARTIG EN ZOET GEBAK DIE HAAR DOEN TERUGDENKEN AAN DE SMAKEN UIT HAAR KINDERTIJD. EEN BAKBOEK VOLGENS DE KUNST VAN DE EENVOUDIGE PATISSERIE, BOORDEVOL SMAAK EN ZONDER STRESS IN DE KEUKEN. HEERLIJK!

8 LIEVEN DE PRIL VAN WELZIJNSSCHAKELS OVER ARM ZIJN IN EEN RIJK LAND

30 MICHAËL VAN DROOGENBROECK EN EWALD PIRONET OVER INVESTEREN TIJDENS DE TWEDE HELFT VAN JE LEVEN

34 OORLOGSJOURNALISTE JOANIE DE RIJKE: MENSEN HEBBEN HEEL VEEL VEERKRACHT

# 'Gaaf wat ik nalaaf aan een goed doel ook echt voor 100 % naar dat goede doel?'

## Sinds 1 juli 2021 wel. Vraag nu onze gratis gids aan!

Sinds 1 juli 2021 is in Vlaanderen de erfbelasting voor een goed doel 0 %. Uw legaat gaat dus belastingvrij naar ons. Daardoor kunnen we met uw bijdrage nóg meer doen om kanker uit de wereld te helpen. Vraag nu onze gratis gids aan met 21 veelgestelde vragen (en antwoorden) over nalaten, testament en schenken. **Inclusief de laatste wijzigingen in kader van de hervorming van de schenk- en erfbelasting.**



**Ja, ik ontvang graag de gratis gids over nalatenschap en testament.**

**Bestel de gids via [komoptegenkanker.be/nalaten](https://komoptegenkanker.be/nalaten) of vul deze antwoordstrook in.**

De heer  Mevrouw

Voornaam

Naam

Straat

Nummer

Bus

Postcode

Gemeente

**Stuur de ingevulde antwoordstrook in een gefrankeerde envelop naar:  
Kom op tegen Kanker vzw, Koningsstraat 217, 1210 Brussel.**

Vragen? Contacteer ons via [testament@komoptegenkanker.be](mailto:testament@komoptegenkanker.be) of op 02 227 69 69.

Wij gaan zorgvuldig met uw gegevens om en verstrekken ze nooit aan derden. Kijk op [komoptegenkanker.be/privacybeleid](https://komoptegenkanker.be/privacybeleid) voor meer informatie.



Geen andere weg valt er te bewandelen,  
dan die van de solidariteit.  
De handen in elkaar slaan,  
kleinen en groten,  
machtigen en zwakken.

Geen ander pad is er samen te effenen,  
dan dat van de hoop.  
Vechten tegen de ontmoediging  
stapstenen leggen  
van moed en vertrouwen.

Geen betere energie is er,  
dan die van de saamenhorigheid.  
Woorden en daden vinden  
die mensen bij elkaar brengen,  
over alle grenzen heen.

Geen krachtiger teken is er,  
dan dat van vriendschap en liefde.



GEEN ANDERE WEG DAN DIE  
VAN DE SOLIDARITEIT



#### Abonnement:

Abonneren op OKRA-magazine gaat snel en eenvoudig, stuur je naam en adres aan Liesbeth Kiekens, Postbus 40, 1031 Brussel of [magazine@okra.be](mailto:magazine@okra.be). Een jaarabonnement kost slechts 25 euro.

#### Algemeen secretariaat

[www.okra.be](http://www.okra.be) | [secretariaat@okra.be](mailto:secretariaat@okra.be) | 02 246 44 41

#### OKRA-magazine ledenmagazine

van OKRA vzw · PB 40, 1031 Brussel, 02 246 44 37, fax 02 246 44 42, [www.okra.be](http://www.okra.be), [magazine@okra.be](mailto:magazine@okra.be)

**Redactie** Liesbeth Kiekens, Jurgen D'Ours, Hilde Van Malderen

**Redactieraad** Herman De Leeuw, Marijn Loozen, Hilde Masui, Dirk Van Beveren, Mark De Soete, Jan Rolies, Lieven Rijckooft, Jan Denil, Marc Pattyn, Anne-Marie Vandenbossche

**Verantw. uitgever** Mark De Soete, Haachtsesteenweg 579, 1030 Brussel

**Vormgeving** Gevaert Graphics nv

**Druk** Dessain Printing, Mechelen

OKRA-magazine wordt op een milieuvriendelijke manier gedrukt.

**Reclameregie** Publicarto, Driehoekstraat 18, 9300 Aalst, 053 82 60 80, fax 053 82 60 90, [com@publicarto.be](mailto:com@publicarto.be)

**Oplage:** 163 620 exemplaren. Zonder schriftelijke toestemming van de uitgever mag geen enkele tekst of illustratie geheel of gedeeltelijk worden gereproduceerd. Advertenties vallen niet onder de verantwoordelijkheid van de uitgever.

**Coverfoto:** Roos Mestdagh  
**Het novembernummer verschijnt uiterlijk op 27 oktober 2021.**

OKRA-magazine, trefpunt 55+ is aangesloten bij We Media.

Je kan OKRA-magazine ook lezen via [www.okra.be](http://www.okra.be).



SLUIS ...  
WAAR VLAMINGEN ZICH HEEL ERG  
THUIS VOELEN

22



8



18

## INHOUD

- 6 **VRAAG HET AAN OKRA**  
Heb ik recht op een verhoogde tegemoetkoming?
- 8 **EXPERT AAN HET WOORD**  
Lieven De Pril, educatief medewerker bij Welzijnsschakels over arm zijn in een rijk land
- 12 **OVER WAT TELT**  
Angelino Meuleman, Voorzitter Welzijnsschakel Uze Plekke: "Mijn gezin is het allerbelangrijkste in mijn leven"
- 16 **OKRA-REIZEN**  
Vier de feestdagen aan zee in goed gezelschap!
- 18 **AAN TAFEL**  
Hartig en zoet gebak
- 22 **UIT**  
Sluis... Waar Vlamingen zich heel erg thuis voelen
- 26 **STANDPUNT**  
Vaccinatie: een wereld van verschil. Helaas ook een verschil in de wereld.
- 30 **REGIONAAL NIEUWS**
- 30 **GEZONDHEID**  
Michaël Van Droogenbroeck en Ewald Pironet: Hoe investeren tijdens de tweede helft van je leven?
- 34 **DOORLEEFD**  
Oorlogsjournaliste Joanie De Rijke: "Mensen hebben heel veel veerkracht."
- 37 **GESMAAKT**  
Het culinaire en culturele leven van Xavier Taveirne

"ALS JE EEN POOLSE CLUB IN POLEN KAN KLOPPEN, DAN KAN JE OOK KAN WINNEN VAN EEN PORTUGEES TEAM."

## WE ZIJN ER (NIET) KLAAR VOOR

'Ik ben nog niet klaar om grootmoeder te worden', lees ik in een interview. Je hoort het vaak van mensen die er nochtans de leeftijd voor hebben. Het heeft weinig te maken met de praktische impact van zo'n kleintje, want die is er vooral voor de jonge ouders. Zij kunnen niet meer doorslapen, hun leven wordt compleet overhoop gehaald. Voor grootouders geldt dat veel minder.

Het is het gevoel ouder te worden waar ze niet klaar voor zijn. Er komen niet ineens jaren bij op de teller met de geboorte van een kleinkind. En je fitheid verandert ook niet op slag. Je schuift wel een generatie op, en dat schrikt af in een samenleving die jong-zijn als ideaal stelt.

Eens de nieuwe telg er is, blijken de meesten er toch klaar voor. Ik ken geen oma's of opa's die de rol zouden willen afgeven. Ongelooflijk wat een kleinkind met een mens doet. Ik wist het al, van horen zeggen, want waar grootouders vol van zijn, loopt hun mond (en de fotogalerij op hun smartphone) van over. Sinds vorig jaar weet ik het ook uit eigen ervaring. Kleinkindje geboren in de lockdown. Véél te vroeg, zij was er nog niet klaar voor. Gelukkig hebben we in ons land een goede geneeskunde.

Het duurde bijna vier maanden voor we ons kleinkind in levende lijve konden zien, maar van dag één veroverde ze ons hart. Ons bange en ongeruste hart of het goed zou aflopen met dit piepkleine mensje. Intussen hebben we gelukkig al veel vreugdevolle momenten beleefd. Vol verwondering voor elke stap vooruit, en dat zijn er veel. Grootouder mogen zijn is veruit de mooiste kant van het ouder worden.

De bezorgdheid als keerzijde van de liefde moet je er wel bij nemen. Soms overvalt het me onverwacht. We gingen onlangs naar een speeltuintje. Ze is nog te klein voor de speeltuigen, maar oma bracht haar met plezier, op de arm, overal waarnaar haar vingertje wees. Ik zag vertederende taferelen van spelende kinderen, maar ook het recht van de sterkste. Wat was ik blij dat ze beschermd dicht tegen me aan zat, nog geen weet van een wereld waar niet iedereen zacht en lief is voor elkaar.

Bij de schommel stond een klein meisje te wachten. 'We zitten er nog niet lang op', zeiden de schommelende (grotere) kinderen, toen ik een poging deed om het meisje te geven waar ze zo verlangend naar keek. Ik bleef bij haar tot zij aan de beurt was, bang dat anders weer iemand haar voor zou zijn. Een groepje meisjes dat een ton gebruikte om op het klimrek te geraken, werd belaagd door kleine bandieten die de ton afhandig maakten. Aan de tractor gebod een meisje een jongen plaats te maken. Hij droop af zonder zich te verweren. Mijn kleinkind loslaten in de jungle die het samenleven soms kan zijn, dààr ben ik nog niet klaar voor.

Ach, het was ook soms met een klein hartje dat we onze kinderen destijds de wereld in lieten trekken, en ze hebben hun weg gevonden. Dat zal dit kleintje ook wel lukken. Ze heeft alvast een schare liefdevolle supporters, dat is veel waard, en er zijn veel slechtere plekken op de wereldbol om geboren te worden.

An

An Candaele



38 10 OM NIET TE MISSEN

40 KUNSTIG GESPREK  
Schrijfster Ines Envie

41 65 JAAR OKRA  
KBG wordt OKRA in 2006: algemeen secretaris Jan Vandecasteele maakt het vanop de eerste rij mee.

44 HERBELEEF DE GLORIE  
Volleybalclub Roeselare wint in 2002 de Europese Top Teams Cup

48 DE WERELD VOLGENS GUY POPPE  
De Arabische herfst

50 LANGS VLAAMSE WEGEN  
Heidi Huybrechts realiseert de droom van de jeugd van Sint-Lambrechts-Herk

53 KRUISWOORDPUZZEL

54 PRIJZENPAGINA

# HEB IK RECHT OP EEN VERHOOGDE TEGEMOETKOMING?

Tekst DELPHINE SCHEDIN // Illustratie Shutterstock

## Beste OKRA,

Gisteren had ik een fijne babbel met mijn buurvrouw Alice. Ze vertelde me dat ze recht heeft op een korting op haar energiefactuur, omdat ze verhoogde tegemoetkoming heeft. Ze gaf aan dat ze ook minder moest betalen bij de huisarts en voor de aankoop van geneesmiddelen. Ik vraag me af of ik daarvoor ook in aanmerking kom, want de kosten lopen soms op nu de energieprijzen zo hoog zijn. En bij wie kan ik daarvoor terecht? Kunnen jullie me daarbij helpen?

Alvast bedankt,  
Clara

## Beste Clara,

Dank je wel voor je vraag. Verhoogde tegemoetkoming is er voor mensen met een beperkter inkomen. Wanneer je recht hebt op deze tegemoetkoming betaal je inderdaad minder voor jouw gezondheidszorgen en heb je nog andere financiële voordelen. Voorlopig hebben mensen met verhoogde tegemoetkoming ook recht op het sociaal tarief voor gas en elektriciteit. Zo meteen meer hierover.

### Wie heeft recht op verhoogde tegemoetkoming?

In bepaalde gevallen hoef je niets te doen en krijg je automatisch je recht toegekend. Dat is onder andere het geval in de volgende situaties.

- Wanneer je een leefloon of gelijkgestelde steun van het OCMW krijgt.
- Wanneer je recht hebt op de inkomensgarantie voor ouderen (IGO) of het gewaarborgd inkomen voor bejaarden.
- Wanneer je recht hebt op een tegemoetkoming voor personen met een handicap (integratietegemoetkoming, inkomensvervangende tegemoetkoming of het zorgbudget voor ouderen met een zorgnood).



Daarnaast kan het zijn dat je omwille van een beperkt inkomen toch nog in aanmerking komt. In dit geval moet je zelf je aanvraag doen bij je mutualiteit. Om in aanmerking te komen moet je bruto belastbaar gezinsinkomen van het voorbije kalenderjaar lager zijn dan 19 892,01 euro verhoogd met 3.682,55 euro per bijkomend gezinslid. Je actuele inkomen mag ondertussen ook niet gewijzigd zijn.

Voor bepaalde groepen (o.a. gepensioneerden, weduwen, weduwnaars, personen met een invaliditeit, ...) wordt een andere berekeningswijze gebruikt. Hierbij wordt rekening gehouden met het maandinkomen. Ze moeten enkel de inkomsten van de voorbije maand bewijzen. Omgerekend op jaarbasis moet het bruto belastbaar gezinsinkomen voor deze groepen lager zijn dan 20.356,30 euro, verhoogd met 3.768,51 euro per bijkomend gezinslid. Er wordt rekening gehouden met de berekening die voor jou het meest voordelig is.



### Op welke voordelen heb je recht?

- Bij uitgaven voor gezondheidszorg betaal je minder remgeld (het deel dat je zelf moet betalen). Dat geldt voor sommige geneesmiddelen, bij een bezoek aan de dokter, tandarts, kinesitherapeut of andere zorgverlener en bij opname in het ziekenhuis.
- Lager persoonlijk aandeel in de verblijfskosten bij hospitalisatie.
- Lager plafondbedrag (maximumfactuur) voor de ziektekosten die je jaarlijks moet betalen. Zodra je kosten tijdens een kalenderjaar een grensbedrag bereiken, krijg je bij de daaropvolgende prestaties het remgeld automatisch volledig terugbetaald.

Daarnaast zijn er nog afgeleide voordelen:

- Voordelige tarieven op trein (NMBS) en bus (De Lijn).
- Sociaal telefoontarief bij arbeidsongeschiktheid of voor 65-plussers.
- Verwarmingstoelage indien je woning wordt verwarmd met bulkpropaangas, huisbrandolie (in bulk of aan de pomp) of verwarmingsspetroleum aan de pomp.

- Gratis energiescan door Energiesnoeiërs (toont de mogelijkheden om energie te besparen in je woning).
- Renteloze lening om energiebesparende investeringen uit te voeren in je woning.
- Gemeentelijke of provinciale tegemoetkomingen.
- Lagere bijdrage voor de zorgpremie van de Vlaamse Sociale Bescherming (27 euro i.p.v. 54 euro in 2021) voor wie op 1 januari van het jaar recht heeft op verhoogde tegemoetkoming

CM geeft nog een aantal specifieke voordelen (bv. korting bij verblijf in hersteloord, bepaalde cursussen, ...) voor personen met verhoogde tegemoetkoming.

Om de gevolgen van de COVID-19-crisis te verzachten heeft de federale regering daarnaast besloten om het sociaal tarief tijdelijk ook toe te kennen aan personen die recht hebben op verhoogde tegemoetkoming. De uitbreiding is tijdelijk, zowel voor gas als elektriciteit en geldt enkel tussen 1 februari 2021 en 31 december 2021.

We hopen dat we je hiermee konden verder helpen. Indien je denkt in aanmerking te komen voor verhoogde tegemoetkoming, kan je best een afspraak maken bij je mutualiteit. ■

Elke maand tracht de redactie hier vragen van lezers te beantwoorden. Deze maand heeft Clara een vraag.

**Heb jij ook een vraag die je in deze rubriek beantwoord wil zien? Mail je vraag dan naar [vraaghetaanokra@okra.be](mailto:vraaghetaanokra@okra.be).**



LIEVEN DE PRIL EDUCATIEF  
MEDEWERKER BIJ WELZIJNSSCHAKELS

# ARM ZIJN IN EEN RIJK LAND

*Tekst: SUZANNE ANTONIS // Foto's: LIEVEN VAN ASSCHE*

Op 17 oktober is het de Internationale Dag van Verzet tegen armoede en sociale uitsluiting. Een aandachts-dag voor één op de tien Vlamingen, want zoveel mensen leven hier in armoede. Dat wil trouwens niet alleen zeggen dat je geen geld hebt. Armoede betekent ook zich uitgesloten voelen in de samenleving, overleven in een lamentabele woning en weinig kansen hebben om het beter te doen. Lieven De Pril (59) is educatief medewerker bij Welzijnsschakels en staat al 35 jaar met beide voeten in het werkveld. Samen met 8000 vrijwilligers trekt hij aan de alarmbel.





**A**ls je iemand in armoede zou vragen wat de grootste struikelblokken zijn, krijg je als antwoord niet 'weinig geld' of 'amper eten', maar 'uitsluiting'. Lieven: "Dat woord komt elke keer terug. Daarom zetten we met Welzijnsschakels vooral in op ontmoeting. In Vlaanderen tellen we bijna tweehonderd vrijwilligersgroepen waarin ook armoede-ervaringsdeskundigen actief zijn. Naast vorming en individuele contacten met mensen in armoedesituaties, hechten we veel belang aan groepsactiviteiten, omdat dit versterkend werkt. Zo ontdekken mensen dat ze niet alleen in een moeilijke situatie zitten, maar ook dat er een ander leven mogelijk is. We zien mensen echt groeien. Tegelijk kaarten we bij een breder publiek de armoedeproblematiek aan met infomomenten, theatervoorstellingen, boeken en brochures. Wie komt kijken, kan niet langer een onverschillige toeschouwer blijven van de grote ongelijkheid."

### De harde cijfers

De cijfers die het Steunpunt voor Armoedebestrijding, Bestaansonzekerheid en Sociale Uitsluiting ([www.armoedebestrijding.be](http://www.armoedebestrijding.be)) bekendmaakt en actualiseert, liegen er niet om: 10% van de Vlamingen leeft in armoede en 15% van alle Belgen. Lieven: "Het grootste probleem is dat die cijfers al jaren dezelfde blijven. Structureel loopt er in ons land dus iets grondig fout. Hoewel we tot de rijkste regio's van de wereld behoren, krijgen we die cijfers niet omlaag. En er is nog een dramatisch cijfer: voor Europa ligt de armoederisicogrens op een inkomen van 1.230 euro per maand. In België

is het leefloon 984,68 euro. Daarom doen we met Welzijnsschakels niet alleen ondersteunend werk, we willen ook het beleid beïnvloeden. Want willen we dat er iets verandert aan die schrijnende toestanden, dan moeten we de overheid op haar plichten wijzen. Wist je dat sociale grondrechten zoals een aanvaardbaar inkomen, kwaliteitsvol wonen, onderwijs en gezondheidszorg niet afdwingbaar zijn? Wil je er aanspraak op maken, moet je soms door een kluwen van formulieren en bewijsstukken. Mensen in armoede hebben wel andere zaken aan hun hoofd. Je hebt geen idee hoeveel kostbare tijd ze moeten spenderen aan overleven. Vooraleer ze bijvoorbeeld naar de supermarkt gaan, hebben ze soms al veel tijd verloren aan het vergelijken van reclamefolders om hun basisvoeding toch maar zo goedkoop mogelijk in huis te kunnen halen."

### Goed wonen, het begin van alles

Het thema waar Welzijnsschakels samen met Welzijnszorg dit jaar rond werkt, is 'kwaliteitsvol wonen'. Lieven: "Een goede woning is het begin van alles. Als kinderen een aangename ruimte hebben om hun schoolwerk te doen, zullen de studieresultaten wel volgen. Een goed geïsoleerde woning betekent ook een flinke besparing op de energiefactuur en er zijn minder gezondheidsproblemen als je niet langer tussen muren vol schimmel of met kapotte ruiten moet slapen. En hoe denk je dat het voelt wanneer je

voor de twintigste keer moet verhuizen? Er zitten nog altijd veel meer mensen in armoede dan dat er sociale woningen zijn waarin zij aan een voor hen

**"MENSEN IN ARMOEDE HEBBEN WEL ANDERE ZAKEN AAN HUN HOOFD. JE HEBT GEEN IDEE HOEVEEL KOSTBARE TIJD ZE MOETEN SPENDEREN AAN OVERLEVEN."**





>> haalbaar tarief kunnen wonen. De overheid moet hierin veel meer investeren. Dan worden de andere problemen ook aangepakt en geraken we stilaan vooruit.”

### Soorten armoede

‘Eigen schuld, dikke bult’, we horen het de middenklasse, die financieel sterker in het leven staat, vaak zeggen. Maar mensen in armoede hebben het niet zelf gezocht. Lieven: “Vooreerst bestaat er generatiearmoede. Kinderen die opgroeien in een arm gezin, krijgen minder kansen in het onderwijs en missen ook dikwijls de vaardigheden om later hun leven in eigen handen te nemen. Ze krijgen een *way of life* mee die ze als normaal ervaren. De loyaliteit naar hun ouders toe speelt

**“ARMOEDEBESTRIJDING IS  
GEEN PROJECT VAN ÉÉN  
OPLOSSING VOOR ÉÉN  
PROBLEEM WE MOETEN OP LANGE  
TERMIJN WERKEN.”**

daarbij vaak een rol. Ook mensen met een migratie-achtergrond die in ons land aankomen, verzeilen nog te vaak in een armoedesituatie. Het is een ander verhaal als je door pech in de armoede belandt. Een echtscheiding, faillissement, zware gezondheidsproblemen of een coronacrisis... het kan snel gaan. Maar wie hiermee te maken krijgt, heeft in het verleden wel een aantal vaardigheden opgepikt en vindt

sneller de weg naar hulp. Anderzijds kennen zij minder de kneepjes van het vak om in de armoedesituatie zelf te overleven. Maar over welke armoede het ook gaat, het zijn toch vooral de vrouwen die het eerst bij Welzijnsschakels komen aankloppen. Zij willen in de eerste plaats dat er voor hun kinderen een oplossing komt.”

### Mensen met veerkracht

Hulpverleners beantwoorden soms vragen van mensen in een armoedesituatie met een oplossing op korte termijn. Dat gaat sneller, maar is het ook een duurzame oplossing voor de mens in armoede? Lieven: “Met Welzijnsschakels werken we kracht-gefocus. Als we met de mogelijkheden van mensen in armoede aan de slag gaan, aandacht hebben voor wat ze wél goed kunnen en hun talenten aanboren, dan zien we dat ze ook op andere terreinen vooruit gaan. Empathisch denken en met hen op weg gaan op basis van gelijkwaardigheid kan echt het verschil maken. Voor de hulpverlening ligt hier nog veel werk op de plank. Armoedebestrijding is geen project van één oplossing voor één probleem. We moeten de mensen hun hele verhaal kennen en op lange termijn werken. Bij Welzijnsschakels betrekken we mensen in armoede actief, onder andere door hen een verantwoordelijkheid te geven in onze werking. Op die manier kunnen ze hun plaats in de samenleving weer innemen. Samen bouwen we aan een beter en vooral rechtvaardiger leven.”

**Info: [www.welzijnsschakels.be](http://www.welzijnsschakels.be)**

Het boek **‘DE KANSENDANS’** van Lieven De Pril wordt in november uitgegeven bij Halewijn.

> Win een exemplaar. Kijk op pag. 54.

Otolift, dé meest  
gekochte traplift  
van de Benelux

- ✓ Rechtstreeks van de fabrikant
- ✓ Niet goed = geld terug\*
- ✓ Uw trapleuning kan blijven zitten
- ✓ Brede kant van de trap blijft vrij
- ✓ Slechts 48 uur levertijd mogelijk

\* Onder voorwaarden. Ga naar [otolift.be/sale](http://otolift.be/sale)

€750,-  
Korting\*

t.e.m. 31-10-21

Dunste enkele  
rail ter wereld!

Stuur mij een gratis brochure

Naam .....

Adres .....

Postcode/plaats .....

Telefoon .....

OKRA21

Bel gratis 0800 - 59 003 of ga naar [www.otolift.be](http://www.otolift.be)

ANGELINO MEULEMAN, VOORZITTER  
WELZIJNSSCHAKEL UZE PLEKKE

# MIJN GEZIN IS HET ALLERBELANGRIJKSTE IN MIJN LEVEN

Tekst DOMINIQUE COOPMAN // Foto's VIOLET CORBETT BROCK

We zijn donderdagnamiddag en het regent. In Uze Plekke, een Welzijnsschakel in Brugge, is het een komen en gaan. Voorzitter Angelino Meuleman (53) werkt hier met hart en ziel, omdat hij weet wat leven in armoede betekent. Hij groeide op in moeilijke omstandigheden. Zijn gezin en zijn veerkracht hielden hem recht. Een verhaal van een gevoelige man die heel wat tegenslagen moest incasseren.

Een vrijwilliger die diezelfde avond een workshop 'leren werken met de smartphone' zal geven, komt al even gluren. Iemand brengt een bak fruit, zomaar gratis en voor niks. Meteen schieten twee andere vrijwilligers in actie en maken er fruitsalade van. "Ik woon samen met Brenda Tanghe", stelt Angelino zichzelf voor. "We hebben vijf kinderen: drie dochters en twee zonen. Ze zijn 23, 21, 18, 16 en 14 jaar. De twee oudsten zijn het huis uit. Ik ben opa van Romy en Demi (+)."

### **Ongeval met grote gevolgen**

"Op mijn achttiende had ik een arbeidsongeval. Ik werkte in de horeca en mijn enkel raakte verbrijzeld, waardoor ik een jaar in bed lag, eerst in het ziekenhuis en dan thuis. Ik ben vaak geopereerd en moest lang revalideren. Eens terug aan het werk, bleek de horeca al snel te zwaar. Ik volgde een opleiding lassen en werd lasser bij de containers in Zeebrugge. Daarna maakte ik de praliné voor de Kathy-pralines. Maar toen ook dat te zwaar werd, kwam ik bij de groendienst van de Stad Brugge terecht. Na een nieuwe operatie in 2014 zette de Stad me op ziektepensioen. Mijn vrouw Brenda is invalide na een zwaar verkeersongeval op haar zevende. Ze lag drie weken in coma en liep blijvende hersenschade op. Met de bankkaart naar de winkel gaan lukt, rekenen is zeer moeilijk. Maar ze is een schat van een vrouw en een schat van een mama voor de kinderen."

### **Generatiearmoede**

"Armoede in mijn familie werd generatie na generatie doorgegeven. Mijn vader heb ik bijna niet gekend. Toen ik vier of vijf jaar was, hertrouwde mijn moeder met mijn stiefvader. Wij waren met vijf kinderen, ik was de middelste. Mijn ouders hadden een eigen rijwoning. Als kind had ik

"TOEN MIJN OUDSTE DOCHTER  
DERTIEN WAS EN MIJN  
VROUW HOOGZWANGER VAN  
ONZE VIJFDE KINDJE, BEGON  
HET BIJ MIJ TE DAGEN. IK  
WOU DAT MIJN KINDEREN  
KONDEN WORDEN WAT ZE  
WILDEN, EN NIET DEZELFDE  
WEG OPGINGEN ALS IK."

niet het gevoel dat we in armoede leefden of dat er weinig geld was. Door omstandigheden werden we wel regelmatig in een instelling geplaatst. Toen ik mijn eerste communie deed, moest ik wachten tot ook mijn broer zijn communie deed, voor er een feest plaatsvond. Maar ik stelde me geen vragen. Ook later niet. Vanaf mijn 16 jaar werkte ik in de horeca, gaf mijn loon thuis af en liet de papieren aan mijn ouders over. Op mijn 23ste vertrok ik thuis en hoopte op een spaarboekje. Bleek dat ik een enorme schuldenberg had en heel veel achterstallige belastingen. Waar mijn geld naartoe was, weet ik niet. Ik was enorm kwaad op mijn ouders, maar er zat niets anders op dan hard te werken om mijn schulden af te betalen."

### **Gaan samenwonen met Brenda**

"Ik leerde Brenda kennen toen ik 19 jaar was. Ze was een vriendin van mijn zus. Haar mama was alcoholiste. Toen Brenda achttien werd, ging ik naar haar mama en zei: 'Of je stopt met drinken of ik kom je dochter halen.' Brenda had geen inkomen. Een nonkel had het geld dat ze ontvangen had als vergoeding voor het ongeval op haar zevende verbrast. Drie jaar later werd onze oudste dochter geboren. We kenden veel tegenslagen. Iedereen heeft wel eens stress, maar 24/7 stress ervaren is andere koek. Op den duur word je daar ziek van. Je durft niet

meer naar de brievenbus te gaan, uit schrik voor de rekeningen. Gaat de bel, dan twijfel je: opendoen of niet? Je spreekt ook niet meer af met vrienden en geraakt helemaal geïsoleerd."

### **Dakloos en het besef dat het zo niet verder kan**

"Toen onze oudste dochter dertien werd en Brenda hoogzwanger was van ons vijfde kindje, werden we dakloos. We konden onze huishuur niet meer betalen en stonden op straat. Het OCMW had geen huis voor zo'n groot gezin. Op zoek naar een woning kregen we overal een nee. Uit compassie deed een hotel ons eens een overnachting en een ontbijt cadeau. Na drie maanden vonden we een onbewoonbare huurwoning. Maar het was dat of opnieuw in de wagen slapen. 's Anderendaags stond de woning volledig onder water. De burens en de huisbaas kwamen ons helpen. Een buurvrouw zag hoe armoedig we leefden en stuurde de pastoor van Sint-Jozef. Hij zorgde voor wat meubelen en kocht bedjes voor de kinderen. Intussen begon het bij mij te dagen. Zo kon het echt niet verder. Ik wou dat mijn kinderen konden worden wat ze wilden, en niet dezelfde weg opgingen als ik. Met het schaamrood op de wangen klopte ik aan bij het OCMW. Er werd een collectieve schuldenregeling getroffen. We kregen als gezin met vijf kinderen 180 euro leefgeld per week om eten, pampers, melk, medicijnen en zo meer aan te kopen. Ik liep vaak anderhalf uur in de winkel rond, op zoek naar het goedkoopste, bekeek de prijzen, nam iets, legde het terug. De kinderen mochten nooit om snoep vragen. We beten drie en een half jaar door een erg zure appel. Tot plots, na 26 jaar, een definitieve uitspraak over mijn arbeidsongeval viel. Eindelijk viel het geluk aan onze kant: met het geld dat ik kreeg kon ik onze schulden afbetalen."



>> **Uze Plekke: altijd iemand die naar je luistert**

“In die periode stierf ook de mama van Brenda. Carlos Desoete, pastoor van Sint-Andries, bij wie ik nog mijn plechtige communie had gedaan en mee op kamp was geweest, deed de uitvaart. Toen hij zag hoe wij gesetteld waren, nodigde hij me uit naar Uze Plekke. Uze Plekke, dat is een Welzijnsschakel en armoedevereniging. Na een tijdje ging ik ernaartoe. Ik werd er enorm goed ontvangen en goed begeleid. Uze Plekke heeft me gemaakt tot wie ik nu ben. Na de collectieve schuldenregeling had ik een fles wijn gekocht voor mijn hulpverlener bij het OCMW. Hij had dat nog nooit meegemaakt. Maar de warmte en de menselijke aanpak van Uze Plekke was voor mij en mijn gezin eigenlijk meer waard dan de begeleiding van het OCMW, hoe nodig die ook was. In Uze Plekke werd er echt naar mij geluisterd. Ik kreeg erkenning en voelde dat ik iemand was. Van niemand naar iemand. Ik groeide en werd sterker. Ik durfde te spreken. Er gingen deuren open. Je verhaal mogen doen, is ontzettend belangrijk. Uze Plekke maakte me geestelijk veel rijker. Intussen ben ik voorzitter en maak ik mensen bewust. Waar een wil is, is een weg. Blijf niet hangen in je verleden, zeg ik dan, maar zoek een doel. Niet enkel voor jezelf, doe het ook voor je naaste.”

**De kinderen, onze grootste rijkdom**

“Ik ben fier op mijn kinderen. Fier op wie ze zijn en fier dat ze hun dromen kunnen waarmaken. Mijn oudste dochter (23) is verpleegkundige geworden. Mijn tweede dochter (21) werkt op de boekhouding in een groot bedrijf. Mijn oudste zoon (18) doet automechanica. Mijn jongste dochter (16) volgt de richting zorg als opstap naar de verpleegkunde. En onze jongste zoon (14) zit in de



bouw. Het geld dat mijn kinderen verdienen via hun (studenten)job is voor hen. Zo leren ze met geld omgaan. We leren ze ook bewust en sociaal te leven. Een brief of mail moet je altijd beantwoorden. Of ik streng ben? De kinderen zeggen: minder streng. Vroeger moest ik veel nee zeggen, nu kan ik gemakkelijker ja zeggen. Ik ben daar blij om. Rijk ga ik nooit worden, de armoede zit me nog elke dag op de hielen, maar de rijkdom die ik van mijn kinderen krijg, zullen ze me nooit kunnen afpakken. Voor mijn vrouw en ik zijn zij het allerbelangrijkste in ons leven. Mijn vrouw en kinderen geven me energie. Zonder hen had ik het nooit volgehouden. Eén anekdote: Valentijnsdag stond voor de deur. Ik kon niets kopen en de kinderen wisten dat. Uit hun kleine spaarpot schraapten ze wat geld bijeen, kochten er ijsjes mee en verkochten die van deur tot deur. Met dat geld kochten ze een fles wijn, een taart

en twee rozen voor Brenda en mij. (*Emotioneel*) Dat gebaar van ‘jullie zijn wel goed bezig’ was het mooiste wat mijn kinderen me ooit gegeven hebben.”

**Niet voor maar mét de mensen**

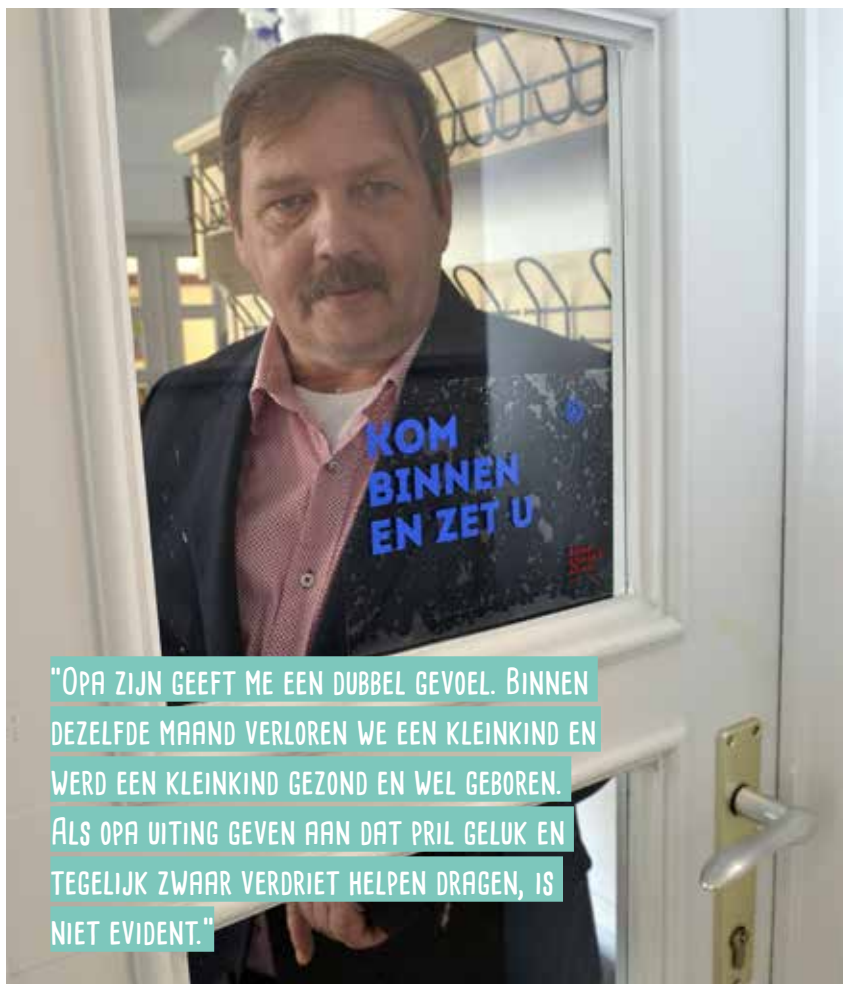
“Ook Uze Plekke en Brugge Dialoogstad, waar ik covoorzitter ben, vormen een bron van energie. Elke kleine positieve noot die ik kan brengen, elke kennis of ervaring die ik kan delen, geeft me voldoening. De verlegen jongen die zich wegstopte, probeert de kansen die hij kreeg, terug te geven. Hier ben ik van betekenis. Ik zie de mensen graag en voel me graag gezien. Nele, de andere covoorzitter van Brugge Dialoogstad, wilde deze taak graag met mij opnemen. De waardering die ze deze zomer in een interview in Visie over mij uitsprak, deed me heel veel deugd. Nogmaals: ik was niemand, nu ben ik iemand.

Als mensen in jou geloven kan je heel veel aan. Hier ben ik mezelf. Wat ik doe, komt uit mijn hart. Bij Uze Plekke spreken we niet meer over vrijwilligers én over mensen in armoede, iedereen is vrijwilliger en evenveel waard. We doen het niet voor maar mét de mensen. Alles komt van hen. Ook bij Brugge Dialoogstad zijn professionele begeleiders en mensen in armoede gelijkwaardig en telt elke stem. Helaas gaat het niet goed op het vlak van armoede in ons land. En na corona zal er nog veel meer miserie naar boven komen. 15% van de Belgen komt niet rond en dat aantal stijgt. Wie net boven de armoedegrens zat, zit er nu onder. De Stad Brugge doet ongelooflijk veel om daar verandering in te brengen. Wij doen voorstellen, zij lezen die en gaan meestal mee in het voorstel. Het moeilijkste vind ik de verdoken armoede. Op straat zie je mensen rondlopen als een koning, maar achter de gevels schuilt soms bittere armoede. Jammergenoeg krijgen we door de privacywetgeving geen namen, en kunnen we die mensen niet vertellen waar ze recht op hebben en dat ze er niet alleen voor staan.

Mijn droom is dat we de armoede tot de helft kunnen terugbrengen en dat iedereen een dak boven zijn hoofd kan betalen. Dat mijn kinderen het goed doen en dat ze een leven kunnen opbouwen zonder al te veel ziekte en tegenslagen. En dat ik me nog lang kan engageren en van betekenis kan zijn voor anderen."

### **Opa en oma in vreugde en verdriet**

"Opa zijn geeft een dubbel gevoel. Mijn oudste dochter beviel in maart van Romy. Romy is gezond en wel. Zij is nu vijf maanden en zit al flink rechtop. Je kleinkinderen houden je jong. Mijn tweede dochter beviel in februari, maar het kindje was niet levensvatbaar. Demi is nu een ster-



"OPA ZIJN GEEFT ME EEN DUBBEL GEVOEL. BINNEN DEZELFDE MAAND VERLOREN WE EEN KLEINKIND EN WERD EEN KLEINKIND GEZOND EN WEL GEBOREN. ALS OPA UITING GEVEN AAN DAT PRIL GELUK EN TEGELIJK ZWAAR VERDRIET HELPEN DRAGEN, IS NIET EVIDENT."

renkindje. 'Boven de wolken' kwam op bezoek en nam foto's. Die organisatie is een echte meerwaarde voor wie een vroeggeboorte meemaakt en van wie de vrucht sterft. Ongelooflijk hoe sereen zij daar mee omgaan. Verdriet en blijdschap liggen soms dicht bijeen. Als grootouder uiting geven aan dat pril geluk en tegelijk dat zware verdriet helpen dragen, is niet evident. Want je staat machteloos. En niemand vraagt je: hoe gaat het nog met jou? Mijn dochter en

haar partner proberen boven hun intens gemis te staan, maar ik maak me zorgen om hun gezondheid. Mijn vrouw en dochters hebben allemaal diabetes. Van Romy genieten we. Romy zien we groeien. Van Demi hebben we een beetje as. We branden elke dag een kaarsje voor haar en haar ouders. (*Emotioneel*) Het blijft heel moeilijk om over zo'n verdriet te spreken, maar het is ook goed dat dit geen taboe meer is. Ik blijf in elk geval het leven positief inzien. Er is geen andere weg." ◆

# GEZELLIGE FEESTDAGEN AAN ZEE IN GOED GEZELSCHAP

**Een zalig kerstfeest en een spetterend Nieuwjaar lukt eigenlijk het best in goed gezelschap. Vaak in familiekring of met vrienden maar dit is niet altijd voor iedereen weggelegd.**

Geen nood. Dankzij OKRA-REIZEN hoef je deze dagen niet in je eentje door te brengen. Samen met andere OKRA vrienden kan je de feestdagen gezellig aan zee doorbrengen.

Uiteraard mogen een glaasje bubbels en lekker eten niet ontbreken naast het belangrijkste ingrediënt van elk feest: de warme aandacht van anderen, een rustige babbel, een oprechte wens, een lach, een stil moment.

We hebben bij OKRA-REIZEN zoals elk jaar enkele leuke feestreizen voor jullie uitgewerkt, met dit jaar extra aandacht voor alle alleenstaanden. We vieren met zijn allen, want samenzijn is de kern van de feestdagen.



## BELGIË – OOSTENDE VAYAMUNDO KERSTSPECIAL

21 TOT 26/12/2021 (6 d. / 5 n.)

Het vakantiecentrum Vayamundo Oostende ligt tussen Mariakerke-Bad en Raversijde, aan een rustig stukje zeedijk en tegenover een halte van de kusttram. Logies in comfortabele uitgeruste appartementen en studio's die voorzien zijn van flatscreen-tv, ruime badkamer met douche & toilet en bereikbaar met de lift.

Het zelfbedieningsrestaurant serveert een ontbijtbuffet, elke middag en avond een driegangsmenu in buffetvorm bestaande uit drie keuzemenu's, soep, saladebar en een assortiment van desserts. Op kerstavond worden we verwend met een uitgebreid en uitgelezen buffet terwijl we genieten van geweldige dansmuziek!

2-persoonskamer:	€ 431 p.p.
Korting ¾-persoonsappartement:	€ 20 p.p.
Toeslag eenpersoonskamer:	€ 0 p.p.

### INBEGREPEN:

- vervoer met autocar h/t vanuit regio Antwerpen (heen namiddag, terug namiddag)
- verblijf in vol pension in Comfortkamer vanaf avondmaal 1e dag tot en met middagmaal laatste dag
- drank bij de maaltijd
- feestelijk buffet op kerstavond inclusief dranken
- handdoekenset en opgemaakte bedden bij aankomst
- DVV-annulerings- en ongevallenverzekering
- OKRA-begeleiding

### NIET INBEGREPEN :

- eventuele uitstappen
- persoonlijke uitgaven
- handdoekenwissel en kameronderhoud op aanvraag en ter plaatse te betalen

Min. 20 – max. 40 deelnemers

### INFO EN INSCHRIJVINGEN

Verkooppunt Antwerpen  
03/220 12 80 - antwerpen@okra.be

## BELGIË – NIEUWPOORT SANDESHOVED KERSTSPECIAL

21 TOT 26/12/2021 (6 d. / 5 n.)

Nieuwpoort is een dynamische badplaats met een wandelboulevard en leuke winkelstraten die zorgen voor een gezellige Kerst- en eindejaarsfeer.

Kortom we vieren kerst op zijn best met een vrijblijvend animatieaanbod, mogelijkheid tot het bijwonen van de hoogmis in de St-Bernarduskerk in Nieuwpoort-Bad en natuurlijk fijne en sfeervolle feestmomenten.

### Verblijf:

Hotel Sandeshoved biedt verschillende logementsmogelijkheden die allen beschikken over een eigen badkamer met bad/douche, toilet, televisie en telefoon. Twee personen kunnen opteren voor kamers of studio's en er zijn studio's en appartementen ter beschikking van 3 à 4 personen.

2-persoonskamer:	€ 599 p.p.
2-persoonsstudio:	€ 695 p.p.
Prijs ¾-persoonsappartement:	€ 599 p.p.
Toeslag eenpersoonskamer:	€ 0 p.p.

### INBEGREPEN:

- vervoer met autocar h/t vanuit regio Limburg (heen namiddag, terug namiddag)
- Vol pension: warme maaltijden met dranken, saladebar en dessertbuffet
- Kerstbanket op 24/12 en kerstbrunch op 25/12
- handdoekenset en opgemaakte bedden bij aankomst
- DVV-annulerings- en ongevallenverzekering
- OKRA-begeleiding

### NIET INBEGREPEN

- Eventuele uitstappen
- Persoonlijke uitgaven

Min. 20 – max. 30 deelnemers

### INFO EN INSCHRIJVINGEN

Verkooppunt Limburg  
011/26 59 30 – limburg@okrareizen.be



# BELGIË – NIEUWPOORT

## SANDESHOVED

### NIEUWJAAR AAN ZEE

28/12/2021 - 02/01/2022 (6 d. / 5 n.)

Ook jij kan deelnemen aan de feestvreugde rond het eindejaar. Op de laatste dag van het jaar wacht jou een schitterend feestbanket met aangepaste wijnen, dranken heel de nacht, muziek en dans inbegrepen. Hef het glas met vrienden op het nieuwe jaar!

#### Verblijf:

Hotel Sandeshoved is meer dan gekend bij ons publiek: een opmerkelijk rustpunt in het centrum van Nieuwpoort-Bad aan de verkeersvrije zeepromenade. Het hotel biedt kamers en studio's met televisie, telefoon, badkamer met bad of douche en toilet.

2-persoonskamer:	€ 644 p.p.
2-persoonsstudio:	€ 726 p.p.
Prijs ¾-persoonsappartement:	€ 644 p.p.
Toeslag eenpersoonskamer:	€ 0 p.p.

#### INBEGREPEN:

- vervoer met autocar h/t vanuit regio Brussel (heen namiddag, terug namiddag)
- Vol pension vanaf avondmaal 1e dag tot middagmaal laatste dag
- Oudejaarsbanket
- Dagelijks onderhoud en handdoeken
- DVV-annulerings- en ongevallenverzekering
- OKRA-begeleiding

#### NIET INBEGREPEN:

- Eventuele uitstappen
- Persoonlijke uitgaven

Min. 20 – max. 40 deelnemers

#### INFO EN INSCHRIJVINGEN

Verkooppunt Brussel  
02/244 28 91 – [brussel@okrareizen.be](mailto:brussel@okrareizen.be)

# BELGIË – OOSTENDE

## VAYAMUNDO

### VAN OUD NAAR NIEUW AAN ZEE

29/12/2021 - 02/01/2022 (5 d. / 4 n.)

Het vakantiecentrum Vayamundo Oostende ligt tussen Mariakerke-Bad en Raversijde, aan een rustig stukje zeedijk en tegenover een halte van de kusttram. Logies in comfortabele uitgeruste appartementen en studio's die voorzien zijn van flatscreen-tv, ruime badkamer met douche & toilet en bereikbaar met de lift.

Het zelfbedieningsrestaurant serveert een ontbijtbuffet, elke middag en avond een driegangmenü in buffetvorm bestaande uit drie keuzemenu's, soep, saladebar en een assortiment van desserts.

2-persoonskamer:	€ 501 p.p.
Korting 3-persoonsappartement:	€ 36 p.p.
Toeslag eenpersoonskamer:	€ 0 p.p.

#### INBEGREPEN:

- vervoer met autocar h/t vanuit regio Mechelen (heen 's ochtends, terug 's ochtends)
- Vol pension vanaf het middagmaal 1e dag tot ontbijt laatste dag
- Drank bij de maaltijd
- Opgemaakte bedden
- 1 handdoekenset p.p. bij aankomst
- Feestelijk buffet op oudjaar (reveillon) inclusief dranken en dansgelegenheid
- DVV-annulerings- en reisverzekering
- OKRA-begeleiding

#### NIET INBEGREPEN:

- Eventuele uitstappen
- Persoonlijke uitgaven

Min. 25 – max. 50 deelnemers

#### INFO EN INSCHRIJVINGEN

Verkooppunt Mechelen  
015/40 57 45 – [mechelen@okra.be](mailto:mechelen@okra.be)



# Hartig en zoet gebak

Teksten en receptuur JULIE VAN DEN DRIESSCHEN // Foto's ROOS MESTDAGH

**TIP:** DIT GERECHT MAAK IK MEESTAL VOOR SPECIALE GELEGENHEDEN OMDAT HET MOOI PRESENTEERT. IDEAAL BIJGERECHT: GEBAKKEN PATATJES MET KNOFLOEK EN ROZEMARIJN UIT DE OVEN.



Met *Julie bakt – hartig en zoet* maak je zonder moeite de lekkerste taarten, cakes, koekjes, mousses en broodjes, maar ook hartige vis- of vleesgerechten. Een bakboek met alleen maar haalbare recepten die je maar al te graag opnieuw wil maken. Voor Julie Van den Driesschen is dit een boek over het herbeleven van herinneringen aan lekker eten, aan heerlijke smaken uit haar kindertijd en aan notities uit het receptenboekje van haar grootmoeder Marthe. Voor jou, OKRA-lezer: een boek volgens de kunst van de eenvoudige patisserie, boordevol smaak, en zonder stress in de keuken.

**Julie bakt- hartig en zoet,**  
Julie Van den Driesschen,  
Uitgeverij Manteau, 24.99 euro.  
> Win een exemplaar zie pag. 54.

## ZALM EN CROÛTE VOOR TWEE INDIVIDUELE ZALM EN CROÛTE-GEBAKJES

### INGREDIËNTEN

180 g ricotta  
50 g pijnboompitten  
2 teentjes knoflook  
1 el olijfolie  
10 blaadjes verse basilicum  
4 takjes verse dille  
zeste van 1 citroen  
6 vellen filodeeg  
30 g gesmolten boter  
400 à 500 g verse zalmfilet  
zwarte peper  
zout

### WERKWIJZE

#### VULLING

Doe de ricotta samen met de pijnboompitten, knoflook, olijfolie, basilicum, dille en citroenzeste in de foodprocessor (of blender). Pureer tot een mooie crème. Breng het geheel op smaak met peper en zout.

#### ASSEMBLAGE

Verwarm de oven voor op 180 °C. Neem een vel filodeeg, vouw het dubbel en leg het met de lange zijde verticaal voor je. Smeer volledig in met een dun laagje gesmolten boter. Leg er een tweede vel dubbelgevouwen filodeeg over en bestrijk met boter. Doe dit ook met het derde vel. Bestrijk dan het filodeeg volledig met ricottavulling en leg daarop aan de bovenkant een stuk zalm. Rol het filodeeg voorzichtig op vanaf de kant waar je de zalm hebt gelegd. Vouw de zij-kanten nonchalant naar binnen zoals een pakketje. Smeer de buitenkant in met gesmolten boter en leg de zalm *en croûte* op een bakplaat bekleed met bakpapier. Maak nu de tweede portie. Bak de zalm *en croûte* 30-35 minuten in de oven.



## HARTIGE GALETTE MET CAMEMBERT EN VIJGEN

### INGREDIËNTEN

#### DEEG

240 g tarwebloem  
5 g zout  
1 el verse tijm  
120 g koude boter, in stukjes  
80 g koud water

#### VULLING

1 camembert  
3 vijgen  
½ appel, Jonagold  
dopje calvados  
2 el honing  
verse tijm  
zwarte peper  
zout  
dorure (ei losgeklopt met wat melk)  
verse rozemarijn

### WERKWIJZE

#### DEEG

Doe de tarwebloem, het zout en de tijm in een kom. Voeg de stukjes koude boter toe en bewerk met je vingertoppen tot je een soort broodkruim krijgt. Maak een kuiltje in het midden en voeg het koude water toe. Meng met een mes of je handen tot het geheel net aan elkaar blijft kleven. Maak een ronde bal, duw plat en wikkel in vershoudfolie. Plaats minstens 30 minuten in de koelkast. Rol het deeg op een siliconenmat of een vel bakpapier tot een grote, ronde lap van ongeveer 5 mm dikte.

#### GALETTE

Verwarm de oven voor op 180 °C. Snijd de camembert in plakjes van ongeveer 1 cm. Doe hetzelfde met de vijgen. Schil de appel, snijd in kleine blokjes en giet er de calvados over. Bedek de galettebodem met plakjes camembert en appeltjes in calvados. Verdeel er vervolgens de vijgen over. Besprenkel met wat honing en breng op smaak met verse tijm, peper en zout. Vouw de randen van de galette nonchalant naar binnen en bestrijk de randen met dorure (losgeklopte eidooier met een snufje zout). Bak de galette 35-40 minuten in de oven. Werk naar keuze af met verse tijm of rozemarijn.

**TIP:** DEZE NO BAKE-KAASTAART VRAAGT WEINIG VOORBEREIDING. DOOR DE HOEVEELHEID WITTE CHOCOLADE IS HET NIET NODIG OM GELATINE TOE TE VOEGEN. DE CHOCOLADE ZORGT ERVOOR DAT ALLES MOOI OPSTIJFT. JE KUNT DEZE TAART MAKKELIJK EEN DAG VAN TEVOREN BEREIDEN. WISSEL OOK EENS AF MET FRAMBOZEN OF BRAMEN.



## KAASTAART MET WITTE CHOCOLADE EN BOSBESSEN

### INGREDIËNTEN

#### ZACHTE NOTENBODEM

140 g gedroogde dadels, zonder pit  
30 g walnoten  
60 g kokos, geraspt  
30 g amandelpoeder  
25 g gesmolten boter

#### VULLING

220 g witte chocolade  
250 g mascarpone  
125 g roomkaas  
60 g room, 40%  
20 g vanillesuiker  
100 g verse bosbessen  
zeste van 1 citroen

#### BOSBESSENSAUS

120 g bosbessen  
50 g kristalsuiker  
sap van ½ citroen

### WERKWIJZE

#### ZACHTE NOTENBODEM

Ontpit de dadels en doe ze met de walnoten, de geraspte kokos, het amandelpoeder en de gesmolten boter in een foodprocessor (blender). Maal tot een kleverige pasta. Doe dit mengsel in een ronde springvorm (diameter 20 cm) met op de bodem een bakpapiertje. Duw de notenbodem goed aan, je zult zien dat deze mooi aan elkaar blijft kleven. Plaats in de koelkast.

#### VULLING

Smelt de witte chocolade op een lage stand in de microgolf. Klop intussen de mascarpone met de roomkaas, de room en de vanillesuiker glad. Voeg de gesmolten witte chocolade toe. Spatel alles door elkaar met een pannenkoek. Voeg tot slot nog de verse bosbessen en citroenzeste toe.

Verdeel het mengsel over de zachte notenbodem; je hoeft het niet perfect glad te strijken. Plaats de taart in de koelkast. Verdeel na een halfuurtje de bosbessensaus over de taart en maak rustieke swirl-bewegingen. Laat de taart nu volledig opstijven; dit duurt ongeveer 2 à 3 uur.

#### BOSBESSENSAUS

Doe de bosbessen, de kristalsuiker en het citroensap in een steelpan. Laat het geheel kort opkoken tot de bosbessen hun paarse kleur afgeven en je een mooie, dikke saus krijgt. Laat de saus wat afkoelen voordat je deze verdeelt over de taart, anders smelt je vulling.

UW HUIS  
BLIJFT  
UW THUIS



reddot winner 2021



Nu met 0% BTW\*

## Met een S200 traplift

Uw huis is niet zomaar een huis. Het is een vat vol herinneringen. Het groeide met u, uw gezin en de steeds veranderende omstandigheden mee en kan dat ook in de toekomst blijven doen. De trapliften van TK Home Solutions worden namelijk ontwikkeld om u maximale onafhankelijkheid te bieden in uw dagelijkse routine. Zo kan uw huis nog heel lang uw thuis zijn.

**Ga voor meer informatie naar [tk-traplift.be](https://tk-traplift.be) of bel gratis 0800 26 100.**

\* Aanbieding onder voorwaarden, zie [tk-traplift.be](https://tk-traplift.be)

# Sluis...

## WAAR VLAMINGEN ZICH HEEL ERG THUIS VOELEN

Tekst AN CANDAELE // Foto's AN CANDAELE

**We gaan naar Sluis, net over de Nederlandse grens. West-Zeeuws-Vlaanderen heet het stukje van de provincie Zeeland waar dit grensstadje behoort. Geografisch sluit het helemaal aan bij Vlaanderen en ook het dialect klinkt als een soort eigenaardige variant van het West-Vlaams.**

Vlamingen weten de weg naar Sluis te vinden. Dat de winkels en horeca er zeven dagen op zeven open zijn, heeft daar ongetwijfeld mee te maken. De zelfstandigen in Sluis zien de Vlamingen trouwens graag komen. Meer zelfs: ze leven ervan. Misschien herinner je je ook nog de beelden van dat eerste weekend in de lockdown. Heel wat landgenoten repten zich toen naar Sluis om nog te genieten van een terrasje of een winkelbezoek. "Toen de Belgen de grens niet meer

### Sint Anna ter Muiden



over mochten, werd het hier akelig leeg en doods", vertelt de uitbaatster van restaurant De Corner. Ze is – samen met collega's – wât blij dat hun zuiderburen er terug zijn.

### Sint Anna ter Muiden

Wanneer we de Nederlands grens oversteken, rijden we achteloos het dorpje Sint Anna ter Muiden voorbij. De dorpskern zie je niet vanaf de invalsweg. Maar sla zeker eens af. Of keer er op een ander moment terug, zoals wij deden met de fiets. Dat is eigenlijk een betere manier om het middeleeuwse marktplein met de kasseien te verkennen. Sint Anna ter Muiden kreeg stadsrechten in 1242. Het was een levendige handelsstad en een voorhaven van Brugge. Nu is het een en al rust en stilte. De stemmige huizen, de waterpomp uit de tijd van Lodewijk XVI en de stompe toren maken het tot een sfeervol (beschermde) dorpsgezicht.

### Verbeelding aan de macht in Bizarium

Terug naar Sluis. Er werd ons een leuk museum getipt. Het Bizarium – Museum van bizarre uitvindingen – is een initiatief van een ontwerperskoppel. Een rolwagen zonder wielen maar met een soort van voeten lijkt ons eigenlijk niet zo bizar, als je ziet hoe die een stoeprand opstapt. Een zwemparaplu, een spijkerpak voor jagers om te vermijden dat een beer zijn tanden in hun lijf zet, een poeptoeter, een haargroei helm, een vliegfiets... de verbeelding en vindingrijkheid van mensen bracht gekke én geniale uitvindingen voort.

In het museum staan heel wat zaken die niet doorgebroken zijn, maar zonder experimenteren, proberen en falen zouden ook vooruitgang en successen er niet geweest zijn. "De wereld waarin we nu leven, is het resultaat van een eeuwenlange gepassioneerde zoektocht van uitvinders, wetenschappers, creatievelingen, dromers en idealisten om ons leven te verbeteren", vertellen ze ons in het museum. De museumstukken zijn levensgrote reconstructies gemaakt op basis van historische gravures, tekeningen, foto's en patenten.



### **De Steenen Beer of Brugse Poort**

De namen van genieën als Leonardo da Vinci, Kircher en Musk konden niet ontbreken. Leuk zijn ook de filmpjes van testritten of -vluchten. Vliegen is een van de zaken bij uitstek die tot dromen en proberen aanzet(te). Zoveel inventiviteit wekt verwondering en bewondering, en sommige uitvindingen zijn ronduit grappig. Heel boeiend museum.

### **Wandelen op stadswallen**

We hebben er een prachtige, zomerse dag uitgekozen tussen de vele regendagen door. Al beweert men in Sluis dat het daar meeviel met die natte zomer. Een toeristisch lokpraatje? Zou kunnen, maar deze hoek van Nederland heeft naar het schijnt wel het grootste aantal zonuren van het land. Wij zijn alvast blij dat we in de zon de vestingwallen en het stadje kunnen verkennen (stadswandeling 5 km). Door de strategische ligging was Sluis de belangrijkste voorhaven van Brugge. De bloeitijd duurde tot 1450. Door de verzanding van het Zwin ging de havenfunctie verloren. Tijdens de Tachtigjarige Oorlog (1568-1648) was het een belangrijke vestingstad. Op de vestingen wandel je in het groen voorbij enkele voormalige stadspoorten.

De Steenen Beer, ook wel de Westpoort of Brugse Poort genoemd, is de bekendste. Ze werd gebouwd tussen 1444 en 1456 en was de hoeksteen van de vestingwal die Sluis moest beschermen. De versterkte poort kreeg heel wat zware aanvallen vanuit Brugge te verduren. In 1587 werd ze verwoest bij de belegering en inname van Sluis door de hertog van Parma.

### **Dikke van Dale**

We wandelen de vesting af, het stadje in. In tegenstelling tot Vlaanderen, dat wel wat belforten rijk is, staat het enige Nederlandse exemplaar in Sluis. Het werd gebouwd in 1375. De toren stond symbool voor de vrijheid van de stad en was een uitkijkpunt voor wachters. Vanop het terras van het 'Hart van Sluis' kijken we uit op de toren waar het klokkenmannetje 'Jantje van Sluis' elk kwartier met een hamer op de klokken slaat. Volgens de legende wachtten de Spanjaarden een bepaald uur af om Sluis binnen te vallen. Maar de klokkenluider had op de kermis te diep in het glas gekeken waardoor hij de toren niet meer op geraakte. De Spanjaarden wachtten vergeefs op het signaal en toen ze besloten om toch maar aan te vallen was de stad intussen gealarmeerd en stond de verdediging klaar. Of hoe de dronkenschap van Jantje, Sluis redde. In het museum van het Belfort kom je meer te weten over de bekendste inwoner van de stad: Johan Hendrik

### **Molen van Sluis**



van Dale. De samensteller van de 'Dikke van Dale' is hier geboren. De hoofdonderwijzer en later stadsarchivaris had een zwakke gezondheid en moest regelmatig in bed blijven. Een woordenboek samenstellen lukte blijkbaar nog wel. Hij stierf op 44-jarige leeftijd aan de pokken. Zijn leerling en vriend Manhave werkte de Dikke van Dale verder af. Van Dale kreeg een standbeeld en er werd een straat naar hem genoemd. Vanuit de toren van het belfort heb je een uitzicht over de Zwinstreek.

### **Windmolen en molenaarspannenkoeken**

Ook de Molen van Sluis steekt boven de huizen uit. De 'bovenkruier met stelling' was de eerste stenen molen van de streek en werd gebouwd in 1739. De molen is nog in gebruik. Er wordt onder andere meel gemalen voor de molenaarspannenkoeken die je in de brasserie kan proeven. Wij zoeken een plaatsje met zicht op de draaiende wieken. Je kan de molen ook bezoeken. Vanop het platform heb je een uitzicht over de winkelstraten. In de middeleeuwen waren er in Sluis een tiental molens. Nu blijft alleen nog dit exemplaar op 't Meul'ende (Moleneind) over. De windkorenmolen werd 'De Brak' genoemd, naar een Frans jachthondenras (Braque) dat de neus in de wind steekt bij het jagen. In het winkeltje bij de molen is het meel te koop. Het recept voor pannenkoeken (met bier in het deeg) krijg je erbij.

### **Fietsen langs kust en natuurgebied**

De volgende dag huren we een fiets bij 't Rinkeltje. De enige fietswinkel in Sluis ligt schuin tegenover ons hotel. We waren een beetje vergeten hoe heerlijk het is om een hele dag in de zon te fietsen zonder een regenjas in onze tas.





## BRUGGE-SLUIS

Vanuit Brugge kan je ook via het kanaal naar Sluis fietsen. Een mooie fietsroute van ongeveer 15 kilometer. Het kanaal Brugge-Sluis is beter bekend als de Damse Vaart en passeert dan ook de middeleeuwse havenstad Damme die net zoals Sluis zijn positie verloor door de verzanding van de omgeving. Door de Spanjaarden werd Damme tijdens de Tachtigjarige Oorlog uitgebouwd tot garnizoenstad met stervormige omwalling. Nu heeft zich in de grachten en vochtige weiden een prachtig stukje natuur ontwikkeld. Bij Damme staat ook een VR-kijker die je terugvoert naar hoe de stad eruit zag in 1299.

### Verdwenen Zwinhavens in virtual reality

Het landschap in het Zwin zoals we dat vandaag kennen, zag er in de middeleeuwen helemaal anders uit. Langs de brede Zwingel lagen bloeiende werelddhavens. Door de verbinding met de zee beleefden Sluis, Brugge en Vlaanderen gouden tijden. De fietsroute 'Verdwenen Zwinhavens' neemt je mee door het gebied tussen Knokke-Heist, Sluis, Damme en Brugge. De fietskaart wijst je de sporen in het landschap van dit rijke verleden. Langs de route staan vier VR-kijkers die je virtueel naar de bruisende middeleeuwse havenstadjes brengen. Je kan 360° om je heen kijken. Wie de QR-code op de fietskaart scant, krijgt onderweg meldingen over archeologische vondsten in het landschap.



### Fietsen langs waar de dodendraad stond

Geen land dat zo lief is voor fietsers als Nederland en wat dat betreft is West-Zeeuws-Vlaanderen wél echt Nederlands met zijn vele brede fietspaden die afgescheiden naast de rijweg liggen. Ook dat is heerlijk.

We vertrekken via het jaagpad en passeren Zuidzande. Bij het natuurgebied 'De verdrinken Zwarte Polder', nabij Nieuwvliet, zetten we de fiets aan de kant om tot aan de zee te lopen. Deze polder werd in 1623 op de zee gewonnen en ingedijkt. In 1802 brak een grote stormvloed de dijk af. Het water nam het land opnieuw in. De in- en uitstroom van zout zeewater hebben de voorbije eeuwen een typische natuurlijke omgeving gecreëerd, waar onder andere lamsoor en zeekraal zich in hun sas voelen. We wrijven het zand van onze voeten en fietsen verder langs de kust richting Cadzand-Bad. Tijd voor een hapje.

### Dodendraad in Retranchement

In Retranchement kuieren we door de bekoorlijke dorpskern en volgen dan de wegwijzers naar de vestingwandeling (4,5 kilometer). De vestingwallen zijn gebouwd in de Tachtigjarige Oorlog als onderdeel van een verdedigingsbolwerk van de Spaanse linies. Nu vormen ze een natuurgebied langs het water. Wie genoeg heeft van het wandelen en fietsen kan in het dorp een terrasje doen.

De vredigheid van het dorpje staat in schril contrast met wat hier tijdens de Eerste Wereldoorlog gebeurde. Over het grondgebied van Retranchement passeerde de 'Grenzhockspanningshindernis'. Een hek onder hoogspanning moest vluchtelingen en smokkelaars tegenhouden tussen neutraal Nederland en bezet België. Bij pogingen om toch over te steken vielen veel slachtoffers. In het voorjaar bloeien er

### Retranchement







Verdronken Zwarte Polder

Win een overnachting




Win een overnachting met ontbijt in Hotel Sanders de Paauw in Sluis.

Kijk op pag. 55.



witte krokussen op het traject van de dodendraad. Om de herinnering aan de slachtoffers en deze donkere blad-zijde levend te houden.

We naderen opnieuw Sluis, maar houden nog even halt aan een VR-kijker. Die katapulteert ons terug naar de veertiende eeuw. We zien het groot

kasteel waar de hertogen verbleven en het havennetwerk van Sluis dat de grootste schepen kon ontvangen. 

Meer info:

- [www.visitwestzeeuwsvlaanderen.nl](http://www.visitwestzeeuwsvlaanderen.nl)
- [www.wezienjehiergraag.nl](http://www.wezienjehiergraag.nl)
- [hotelsandersdepaauw.nl](http://hotelsandersdepaauw.nl)

Onze fietstocht: knooppunten:

94 99 97 95 36 44 41 38 11 81 10 37 32 29 30 31 96 98

Promo  
nachten  
**4+1**  
GRATIS!

Tussen 25/12 >  
en 30/12/21

VAYAMUNDO  
HOUFFALIZE



Profiteer van  
**-10%**  
Early Bird

bij reservatie tot  
**60 dagen**  
voor aankomst!

VAYAMUNDO  
OOSTENDE

VOOR MEER INFO, PRIJZEN  
EN RESERVATIES:  
BEKIJK ONZE WEBSITE!



**BOEK SNEL JOUW MAGISCHE  
VAYAMUNDO KERST**

Vayamundo **Houffalize** | Ol Fosse d'Outh 1, 6660 Houffalize  
Vayamundo **Oostende** | Zeedijk 290 - 330, 8400 Oostende  
Vayamundo **Quillan** | Domaine de l'Espinet, 11500 Quillan

[www.vayamundo.eu](http://www.vayamundo.eu) 

**vayamundo**   
holiday clubs

# VACCINATIE: EEN WERELD VAN VERSCHIL, HELAAS OOK EEN VERSCHIL IN DE WERELD

Tekst MARK DE SOETE - ALGEMEEN DIRECTEUR OKRA // Foto FRANK BAHNMÜLLER

Anderhalf jaar geleden kreeg OKRA de dringende vraag om al haar ontmoetingsactiviteiten te stoppen. Met ons allen kijken we nu achterom naar één van de grootste crisissen die onze maatschappij mee maakte. We zijn er nog niet helemaal, maar hebben terecht goede hoop dat straks de normaliteit kan terugkeren. Het leven in vele OKRA-trefpunten hervat volop, en de vreugde spat van de gezichten van de deelnemers af. De 'goesting' om elkaar terug te ontmoeten is groot.

Dat we elkaar terug kunnen ontmoeten, hebben we niet in het minst te danken aan de ontwikkelde vaccins. Noem het gerust een wereldwonder dat er op zo een

korte tijd zoveel bescherming kon worden aangeboden aan de bevolking. De vaccins maakten een wereld van verschil... maar zorgen helaas ook voor een verschil in de wereld.

Op 1 oktober is er de Internationale Dag van de Ouderen. Een dag waarop we de ouderen centraal stellen. Wereldwijd.

Via onze internationale contacten ervaren we helaas dat het succesverhaal van de vaccins vooral een westers succesverhaal is. En dit kan niet! Vaccins moeten wereldwijd beschikbaar zijn. Zeker voor alle ouderen, zeker voor zij die kwetsbaar zijn. Alleen zo krijgen we corona helemaal de wereld uit.

**"VACCINS MOETEN WERELDWIJD BESCHIKBAAR ZIJN. ZEKER VOOR ALLE OUDEREN, ZEKER VOOR ZIJ DIE KWETSBAAR ZIJN. ALLEEN ZO KRIJGEN WE CORONA HELEMAAL DE WERELD UIT."**

Op 1 oktober roept OKRA de farmabedrijven én de regering op het matje!

Grote farmabedrijven incasseren immense winsten op Covid-19-vaccins, maar weigeren hun kennis te delen zodat deze vaccins in heel de wereld beschikbaar worden.

Onze regering kijkt de andere kant op en is tegen het tijdelijk opheffen van patenten op vaccins en geneesmiddelen tegen Covid-19. De farma-industrie en de regering kiezen daarmee voor winst boven mensenlevens. OKRA maakt de andere keuze.

OKRA roept de regering en de farma-industrie op om hun verantwoordelijkheid op te nemen en alles in het werk te stellen in de wereldwijde strijd tegen Covid-19. En dit door de patenten op covid-19-vaccins en -geneesmiddelen tijdelijk op te heffen en de opgebouwde kennis te delen.

Dit zijn noodzakelijke stappen om die vaccins en -geneesmiddelen massaal en goedkoper te kunnen produceren. Dit stelt elke oudere, ook in minder kapitaalkrachtige landen, in staat zich te laten beschermen tegen corona. Want iedereen in de wereld verdient bescherming tegen Covid-19. En niemand is veilig tot iedereen veilig is! ◆

Mark



# VISITWallonia.be

## Kom op adem in de Ardennen



© WBT - Charlotte Princen

Onze wandeltochten leiden je langs adembenemende landschappen en pittoreske dorpen. Geniet ook van cultureel erfgoed, prachtige kastelen of proef van lokale specialiteiten. In de Ardennen vind je alles **om even te ontsnappen!**

Zoek je een daguitstap of liever een weekendje weg? Gezellig met zijn tweetjes, in groep of met je gezin? In ons ruime aanbod vindt iedereen wat hij zoekt!

Zin om eropuit te trekken?

**Download** onze nieuwe wandelbrochures op [visitwallonia.be/wandelen](http://visitwallonia.be/wandelen)



**Beleef Wallonië en de Ardennen!**

TIJDENS JAAR 1



VOOR  
EEN NIEUWE BRIL?

NA HET 1STE JAAR



VOOR NIEUWE  
PETANQUEBALLEN?

NA HET 2DE JAAR



VOOR  
EEN KUBB-SET?

NA HET 3DE JAAR



VOOR  
BOLLEN WOL?

OF IN TOTAAL



VOOR EEN  
TRIP NAAR PARIJS?

# Spaar nu je OKRA-korting bij Elegant!

Graag een voordelige energieleverancier zonder 10 vergelijkingen, 20 telefoons en 50 verschillende tarieven? Elegant bespaart je de moeite! Krijg nu een vast tarief voor de komende 3 jaar en word beloond voor je trouw, niet voor je moeite. Je bouwt vanaf dag 1 al een eerste korting op en krijgt vervolgens een extra cashback per jaar dat je klant blijft.

**Da's samen goed voor €285 besparing!**

Graag de vergelijking maken? Zelfs dat kan "op't gemak": bel onze energie experts en ze berekenen samen met jou je exacte besparing tegenover je huidige leverancier.

**Bel snel de OKRA-lijn van  
Elegant:  
+32 15 15 13 78**

Ma-do van 9u-17u30, Vr van 9u-16u  
Aanbod enkel geldig voor OKRA-leden. Ook van  
toepassing op bestaande klanten.  
Liever zelf bekijken? Surf naar [www.elegant.be/okra](http://www.elegant.be/okra)

**elegant**



*In tijden als deze zien we hoe fijn  
en veilig het is als je autonoom  
thuis kunt blijven wonen.*

# Stannah

**Ik wil ook zo'n  
toverzetel, Opa!**

**24/7**  
BEREIKBAAR

- ✓ Stannah is dé wereldmarktleider in trapliften
- ✓ Voor iedere trap een betaalbare oplossing, ook buitenshuis
- ✓ Verkrijgbaar met levenslange omniumgarantie
- ✓ Groot aanbod aan jonge tweedehands liften met natrekbare historie

**BEL GRATIS**  
**UW RAADGEVER**  
**0800 26 938**

Naast bellen kunt u ook documentatie aanvragen via [www.stannah.be](http://www.stannah.be),  
per e-mail via [info@stannah.be](mailto:info@stannah.be) of per post:



**Ja,** stuur me graag alle info.

Stuur de ingevulde bon naar **Stannah - Poverstraat 208 - 1731 Relegem**

Dhr./Mevr.: ..... Postcode: .....

Tel.: ..... E-mail: .....



EWALD PIRONET EN MICHAËL VAN DROOGENBROECK

# HOE INVESTEREN TIJDENS DE TWEEDE HELFT VAN JE LEVEN?

*Tekst* TINE VANDECASTEELE // *Foto's* BJORN COMHAIRE

Je huis is bijna afbetaald, de kinderen zijn stilaan de deur uit en dankzij je hogere anciënniteit heb je een beter loon dan in het begin van je carrière. Wie min of meer in de tweede helft van zijn leven zit, kan zijn vermogen misschien wel laten aangroeien. Maar hoe begin je daar in godsnaam aan? Op welke manieren kan je geld investeren? Wat zijn de voor- en de nadelen? Op vele vragen moeten we het antwoord schuldig blijven. Want over geld praten, is toch nog altijd een beetje taboe. Gelukkig niet voor financieel journalisten Michaël Van Droogenbroeck en Ewald Pironet. Zij schreven een toegankelijke gids om goede investeringskeuzes te maken. Een gesprek daarover is alvast een eerste mooie tijdsinvestering.

**Wie pakweg de veertig gepasseerd is, is volgens jullie niet langer vatbaar voor een midlifecrisis?**

“Wetenschappers twijfelen meer en meer of die midlifecrisis wel bestaat, omdat er geen afdoende bewijs voor is en uit onderzoek net blijkt dat mensen de overgang naar de middelbare leeftijd relatief kalm doorstaan.”

**Dat is alvast goed nieuws, maar een midlifeboost bestaat volgens jullie wel?**

“Wij introduceerden inderdaad zelf de term ‘midlifeboost’. Daarmee doelen we niet op een of andere crisis, maar op de financiële fase in het leven van mensen tussen hun veertigste en zestigste levensjaar waarin ze doorgaans meer geld overhouden. Dat geldt voor alle inkomenscategorieën. Veel mensen kunnen op die leeftijd iets meer opzij zetten, omdat hun lening is afbetaald, de kinderen het huis uit zijn of ze iets geërfd hebben. Kortom, het moment waarop hun vermogen kan aangroeien.”

**En dat is het ideale moment om eens na te gaan wat je met dat aangroeiende vermogen gaat doen?**

“Dat klopt, en dat gebeurt nog te weinig, want veel mensen hebben simpelweg geen financiële strategie met als gevolg dat ze alles veilig op hun spaarboekje plaatsen. Maar als je het geld wil laten renderen dat je tijdens je midlifeboost hebt verzameld, moet je toch ook naar andere beleggingsmogelijkheden kijken. Zo kan je bijvoorbeeld nagaan of aandelen passen in je beleggingsstrategie en je risicoprofiel. Of je best kiest voor obligaties, vastgoed of goud. Of je toch maar beter in kunst of wijn kan investeren. En die beslissing neem je best met kennis van zaken. Daar willen we via ons boek bij helpen.”

**"BELGIË SCOORT LAAG IN VERGELIJKING MET ANDERE LANDEN ALS HET NETTOPENSIOEN WORDT AFGEZET TEGENOVER HET LAATSTE LOON."**

**Dat blijkt nodig ook. Wie dacht over een goeie financiële basiskennis te beschikken, is door een eenvoudig testje in het begin van jullie boek meteen een illusie armer.**

“Dat zou voor veel lezers wel eens kunnen kloppen en dat is jammer, want eigenlijk hoort dit algemene basiskennis te zijn. Wat een aandeel is, wat het verschil is met een obligatie, wat papieren vastgoed is en waarom goud niet beschermt tegen inflatie. Je zou mogen verwachten dat elke scholier zulke zaken leert en het voor de rest van zijn of haar leven onthoudt. Helaas is dat niet zo. De financiële kennis in ons land is onvoldoende, vooral omdat er in het onderwijs nog te weinig aandacht aan wordt besteed, maar dat verandert wel in de nieuwe eindtermen. Al is er nog een hele weg te gaan.”

**De minister van Onderwijs treft toch niet als enige schuld?**

“Neen, uiteraard niet. Als spaarder en belegger moet je zelf ook voortdurend jouw kennis over geldzaken bijspijkeren. Want de wereld evolueert, de economie gaat op en af, er komen nieuwe financiële producten op de markt, de fiscale wetgeving verandert, de rente en inflatie wijzigen voortdurend... Het is zaak om daar goed van op de hoogte te blijven, zodat je met kennis van zaken kan oordelen wat je met je spaarcenten zal doen.”

**Is dat niet eerder een zaak voor rijke mensen die over grote financiële reserves beschikken?**

“Ook wie een klein of een zeer beperkt vermogen heeft, kan dat laten aangroeien door goede keuzes te maken op lange termijn, dankzij het rendement op investeringen en beleggingen. Het vergt wel een inspanning, maar het is ook jouw geld en jij bent verantwoordelijk voor wat ermee gebeurt. Daarom raden we sowieso aan om een paar keer per week je bankrekeningen na te kijken, elke maand een vermogenscontrole te doen om te kijken hoe je vermogen, je activa en je schulden geëvolueerd zijn en jaarlijks een grondige financiële check-up uit te voeren.”

**Naast de minister van Onderwijs richten jullie zich ook tot de minister van Pensioenen?**

“OKRA zal het met ons eens zijn: er schort veel aan ons pensioensysteem. België scoort laag in vergelijking met andere landen als het nettopensioen wordt afgezet tegenover het laatste loon. Dat leidt tot een serieuze inkomensval. Als je je levensstandaard na je pensioen wil behouden, bouw je maar beter een vermogen op. Ook met het oog op wat daarna misschien volgt, want de huur in een woonzorgcentrum ligt nu hoger dan de meeste pensioen-uitkeringen. Het komt erop aan om daar financieel goed op voorbereid te zijn.”

**Zijn we onverstandig bezig als we daarvoor voornamelijk op ons spaarboekje vertrouwen?**

“Sparen zit als het ware in ons DNA. We krijgen het van jongs af aangeleerd en verleren het nooit. Het spaarboekje heeft zeker enkele grote troeven: je geld is altijd beschikbaar, het bedrag op je spaarrekening blijft altijd staan en je krijgt nog een heel klein beetje rente. Helaas is de inflatie, de gemiddelde stijging van de prijzen





**“OM EEN VERGELIJKING MET DE GEZONDHEID TE MAKEN: NET ZOALS ER GOEDE EN SLECHTE CHOLESTEROL BESTAAT, ZO KUN JE OOK EEN ONDERSCHIED MAKEN TUSSEN GOEDE EN SLECHTE SCHULDEN.”**

van consumptiegoederen, veel hoger dan die rente. Dat betekent dat wie spaart aan koopkracht verliest. Zo wordt een spaarboekje eerder een verliesboekje. Probeer dus je middelen te spreiden en vertrouw niet uitsluitend op deze investeringsvorm.”

#### **Schulden zijn niet per se negatief?**

“Om een vergelijking met de gezondheid te maken: net zoals er goede en slechte cholesterol bestaat, zo kun je ook een onderscheid maken tussen goede en slechte schulden. Goede schulden zijn leningen die je aangaat om investeringen te financieren die normaal gezien in waarde zullen stijgen of op termijn tot inkomsten zullen leiden. Bijvoorbeeld een hypotheeklening voor de aanschaf van je huis. Slechte schulden ontstaan doordat je aankopen doet die in waarde zullen dalen of zelfs helemaal afnemen, bijvoorbeeld om op reis te gaan.”

#### **Voor een fijne reis of een mooie auto steken vele mensen zich graag in de schulden?**

“De schuldenindustrie tiert inderdaad welig en je kan voor alles gaan lenen of een consumentenkrediet

aangaan, maar dat betekent nog niet dat dat ook slim is. Die slechte schulden brengen niet alleen niets op, ze zijn meestal ook duur door de combinatie van woekerrentes en kosten. Hier geldt de eenvoudige regel: koop die dingen pas als je er het geld voor hebt. Slechte schulden en te zware goede schulden zijn een blok aan het been. Ze leiden ertoe dat je minder vermogen kan opbouwen en dat ook minder kan laten renderen.”

#### **Stel, ik heb 25.000 euro spaargeld, hoe kan ik dat dan best laten renderen?**

“Daar moeten we je het antwoord schuldig op blijven, want er bestaat geen *one-size-fits-all*-beleggersfilosofie. Ieder mens is anders, heeft een ander karakter, meer of minder geld, andere beleggingshorizonnen, doelstellingen, behoeften, enzovoort. Zorg ervoor dat je geld geen bron wordt van zorgen of, nog erger, nachtmerries. Let er steeds op dat je morgen nog goed kunt slapen. Een goede nachtrust is onbetaalbaar.”

#### **Geen gouden tip dus?**

“Neen, in ons boek hebben we getracht alle opties op te lijsten

voor wat je met je zuurverdiende spaarcenten kan doen. Wie het boek leest, zal merken dat alle voor- en nadelen uitgebreid worden besproken. En daar zit helaas geen gouden tip tussen. Simpelweg omdat die niet bestaat. Hoed je trouwens voor iedereen die je wel met zo'n gouden tip benadert. Als het echt een gouden tip was, zouden ze die niet aan jou vertellen.”

#### **Jullie boek eindigt ook met een opmerkelijk pleidooi om in de samenleving en in jezelf te investeren?**

“Wij vinden dat ook dit absoluut thuishoort in een boek over geld: geld is niet alles en geld moet niet noodzakelijk dienen om alleen financieel rendement te halen. Ook door te investeren in jezelf of in de samenleving kan je rendement halen, denk maar aan intellectuele ontplooiing, een betere gezondheid of de mensheid vooruithelpen. Filantropie kan je op verschillende manieren doen. De bekendste weg is aan goede doelen schenken, maar het kan ook via je erfenis of door zelf als vrijwilliger de handen uit de mouwen te steken. Maar dat hoeft in OKRA-magazine uiteraard geen verder betoog.”



**Investeren in de tweede helft van je leven** Michaël Van Droogenbroeck en Ewald Pironet, Uitgeverij Lannoo, 24,99 euro.

> Win een exemplaar. Kijk op pag. 54.





## comfortabel geholpen bij urineverlies

Heb je als (jongere) man last van urineverlies? Maak er geen taboe van. 1 op de 4 mannen boven de vijftig krijgt op een bepaald moment te maken met incontinentie. Je staat er dus niet alleen voor. Maak zeker een afspraak met een specialist continenzorg bij Goed.

We luisteren naar je verhaal. Zo kunnen we je helemaal op maat helpen en adviseren. We helpen je kiezen uit een uitgebreid gamma hulpmiddelen. Van absorberend ondergoed tot wegwerpverbanden: de keuze is groot. Je krijgt ook praktische tips en advies om je urineverlies te verminderen of zelfs volledig te laten verdwijnen.



## webinar bekkenbodetraining voor mannen


Train je bekkenbodemspieren en voorkom urineverlies dankzij:

- nuttige oefeningen van een professioneel kinesist
- concreet advies van onze specialist continenzorg

**dinsdag 28 september om 13 uur of**  
**donderdag 30 september om 20 uur** (telkens 1,5 uur)

Schrijf in via [www.goed.be/webinar-bekkenbodetraining](http://www.goed.be/webinar-bekkenbodetraining)

Na het webinar krijg je de mogelijkheid om gratis een begeleidingsprogramma te volgen.

samen met 

in oktober  
volumekorting  
op TENA MEN



We helpen je discreet, persoonlijk en veilig in een van onze vestigingen. Kom langs, en ontdek welk incontinentiemateriaal het best bij jouw situatie past. Al onze hulpmiddelen zijn geslachtsspecifiek en hebben een anatomische pasvorm. Zo blijf je in alle discretie en comfort voluit van je leven genieten.

### laat incontinentie je leven niet ontregelen

-  Maak een afspraak met een van onze specialisten via **03 205 69 22**.
-  Stel je vragen op [www.goed.be](http://www.goed.be) aan onze specialisten continenzorg via de chatfunctie.
-  Lees meer over urineverlies op [www.goed.be/incontinentie-mannen](http://www.goed.be/incontinentie-mannen).
-  Surf naar [www.goed.be](http://www.goed.be) voor ons aanbod en onze vestigingen.
-  Ontdek ook ons online aanbod op [www.goed.be/webshop](http://www.goed.be/webshop).

**goed**  
thuiszorgwinkel  
hoorcentrum  
apotheek



OORLOGSJOURNALISTE JOANIE DE RIJKE

# MENSEN HEBBEN HEEL VEEL VEERKRACHT

Tekst DOMINIQUE COOPMAN // Foto VIOLET CORBETT BROCK

Het laatste anderhalf jaar was het allemaal corona wat de klok sloeg. Tot de taliban deze zomer de macht greep in Afghanistan. Ik sprak met Joanie de Rijke (56), een Nederlandse journaliste die in België woont en werkt. Ze staat op het punt om te vertrekken naar Pakistan waar ze de vluchtelingensituatie wil bekijken, naar de radeloosheid en angst van mensen wil luisteren. En hoopt om tekenen van verzet en hoop te ontwaren.

“Schrijven is mijn eerste liefde. Als kind droomde ik ervan schrijfster te worden. Ik won opstelwedstrijden, schreef toneelstukken en kinderboeken. Daarna studeerde ik talen. Maar vertalen is eenzaam. Toen kreeg ik de school voor journalistiek in het vizier en vielen alle puzzelstukjes op hun plaats. (*Twinkel in de ogen*) Als journalist kan je schrijven, mensen ontmoeten, de wereld ontdekken en je nieuwsgierigheid laten botvieren.”

### Afghaanse vrouwen in boerka

“Via de liefde kwam ik in België terecht. Die relatie eindigde, maar ik bleef hier wel hangen. De oorlogsjournalistiek kwam bij toeval op mijn pad, het was niet mijn keuze. In de winter van 2005-2006 mocht ik met een hoge generaal mee om de Belgische troepen in Kosovo, Libanon en Afghanistan te bezoeken. Toen we op 1 januari 2006 in Afghanistan toekwamen, lag er een groot pak sneeuw en vroor het dat het kraakte. Om de jongens en meisjes wat op te beuren, vond een feestje plaats. 's Anderendaags deed ik een wandeling en zag vrouwen in blauwe boerka. Ik rook het eten dat ze klaarmaakten. Hoe anders was hun leven dan dat van een vrije westerse vrouw die kon gaan en staan waar ze wilde. Dat maakte me heel nieuwsgierig.

Die nieuwsgierigheid is mijn drive. Als ik door een straat rijd, wil ik het liefst bij iedereen aanbellen. Ik wil zien waarmee mensen bezig zijn, wat ze eten, welk werk ze doen, hoeveel kinderen ze hebben. Hoe ze in moeilijke omstandigheden (over)leven en wat dat met hen doet. Sommigen worden dader, anderen vluchten. Maar de meesten doen gewoon verder met hun leven, zeker vrouwen die voor hun kinderen moeten zorgen. Ook in België ben ik nieuwsgierig naar mensen en wordt geschiedenis geschreven. Denk aan het coronajaar met al haar trauma's en verdriet. Of denk aan de watersnoodramp in Wallonië,

waar ik me evengoed in oorlogsgebied waande.”

### Het risico van het vak

“Ik ben onrustig van nature. Het is de aard van het beestje. Veel journalisten hebben dat. Wat ik doe is niet zonder risico. Maar ik ben voorzichtig. Trauma's? Ik heb verlies geleeden, zoals iedereen. In 2008 ben ik ontvoerd door de taliban. Zes dagen en nachten heb ik doodsangsten uitgestaan. Maar dat is dertien jaar geleden. Ik heb het overleefd, punt. In oktober 2016 liep het wel fataal af. In Sirte (Libië) schoot een sluipschutter oorlogsfotograaf Jeroen Oerlemans neer. Jeroen droeg een scherfwerend vest en een helm, maar de kogel kwam binnen langs zijn zijde. Van de ene op de andere seconde was hij op slag dood. Ik was erbij toen het gebeurde. Jeroen en ik waren goede vrienden. We gingen vaak samen op reportage en ik kende zijn vrouw en kinderen. Dan gebeurt zoiets. Dat gaf me een zware, zware schok.

**“IN AFGHANISTAN HEERST EEN GEVOEL VAN ANGST EN RADELOOSHEID. MAAR IK ZIE OOK TEKENEN VAN VERZET EN HOOP.”**

In de week die volgde op de dood van Jeroen, had ik het heel druk. Met de media, de familie, de verzekeringen, het lichaam dat uit het warme Libië weg moest. Vrij snel daarna ging ik naar Mosul om er het slotoffensief tegen IS te verslaan. Achteraf gezien had ik dat beter nooit gedaan. Een hoofd op straat, ambulances die op en af reden, het was vreselijk. Twee weken later was ik terug in België en interviewde ik Tine Gregoor, de arts die als eerste hulp bood bij de bomanslag in Maalbeek in maart van dat jaar, samen met één van de slachtoffers. Op een bepaald moment zaten we alle drie te wenen. Toen kwam

Kerstmis eraan en ging ik naar Amerika. Trump was pas verkozen en ik wou een stuk maken over de muur met Mexico. Ik sprak er met een vriendin die fotografe is. ‘Je hebt een posttraumatische stressstoornis (PTTS)’, zei ze. Ik wou dat niet toegeven. Maar ze had gelijk: ik sliep niet meer, had vreselijke nachtmerries.

Terug thuis ging ik naar mijn huisarts, een nuchtere West-Vlaamse. Ze sprak over EMDR, een therapie die erkend is door de Wereldgezondheidsorganisatie (WOH) en gebaseerd is op de communicatie tussen je linker- en rechterhersenhelft. Tijdens de therapie beweegt de therapeut zijn hand heen en weer voor je ogen, en terwijl je die volgt, gebeurt een soort reset in je brein. Op die manier kan je de heftige schok van een trauma een plaats geven, en krijgen je emoties de nodige ruimte. Na de EMDR kon ik aan de rouwverwerking beginnen. Nu voel ik me veel sterker.”

### Journalist of ramptoerist?

“Morgen reis ik af naar Pakistan, buurland van Afghanistan. Van zodra de taliban deze zomer Kaboel naderde, belden mensen me op. Ik voelde de radeloosheid. Mijn contacten smeekten me hen daar weg te halen. Zoiets grijpt me altijd heel erg aan. Tegelijk besef je: je kan niet iedereen redden. Die mentaliteit mag je ook niet hebben, want dan hou je het niet vol. Ik heb al dikwijls smeekbedes van mensen gehoord. In Thailand maakte ik ooit een stuk over de kinderhandel, toen een moeder me vroeg om alsjeblieft haar dochter mee te nemen.

Als journalist heb ik vaak het gevoel dat ik iets kom halen bij de mensen, terwijl ik hen niets kan teruggeven. Dat wringt. Daarom heb ik een aantal keer proberen te helpen. Bv. in Pakistan, waar ik een jaar woonde. Het was in 2010-2011. Plots stond het halve land onder water. Toen heb ik een hulpactie opgezet in België, geld



>> naar Pakistan gebracht en er materiaal mee gekocht waarmee dorpen die waren weggespoeld opnieuw konden worden opgebouwd. Op dezelfde manier heb ik geprobeerd de mensen van Aleppo (Syrië) iets terug te geven door geld in te zamelen voor de weduwen die zo hun kinderen konden te eten geven. Het zijn druppels op een hete plaat, en toch. Mensen die geëmotioneerd, getraumatiseerd, in schok zijn om wat er is gebeurd, zijn vaak kwaad op de media. Wat kom je hier doen, help ons! Maar als je dan de tijd neemt en echt naar hen luistert, merk je dat ze rustiger worden. Zich iets beter gaan voelen. Als journalist moet je realistisch zijn: met je pen kan je de wereld niet veranderen, maar je kan er wel – midden alle ellende en alle verdriet – even zijn voor de mensen. Door echt te luisteren kan je hen, al was het maar voor even, toch iets teruggeven.”

### Veerkracht geeft hoop

“Ik weet niet waar slachtoffers van geweld de veerkracht vinden om terug op te staan. Veerkracht heeft denk ik voor een groot deel te maken met karakter. Sommige overlevenden van de Holocaust zijn de rest van hun leven kapot, anderen maken er nog iets fantastisch van. In het algemeen hebben mensen heel veel veerkracht. Ik merk dat bij elk trauma, bij elke oorlog. Hoe uitzichtloos ook hun situatie, mensen kijken altijd uit naar iets beter, en die hoop is sterk.

Komt er ooit een oplossing in Afghanistan? Vanmorgen toonde de Russische tv beelden vanuit Kaboel. Het was er rustig en stil. Je hoorde vogeltjes fluiten. Ik zie het niet zo positief in, omdat ik de taliban niet vertrouw. Ze zijn ook erg gewelddadig. Ik sprak jongens van het platteland, amper vijftien jaar, ongeletterd, naïef, die helemaal geïndoctrineerd waren om zelfmoordaanslagen te plegen. Ik geloof niet dat deze taliban de gematigde versie van de sharia zullen invoeren zoals ze beloven, maar vrees dat ze terug zullen vallen op hun oude systemen. Ik denk ook dat ze zo'n groot en ingewikkeld land niet

kunnen besturen. Er is veel armoede, er is corruptie, er is corona...

Maar er is ook verzet. In de jongste twintig jaar is er veel gebeurd. De vrouwen zijn mondiger geworden. Mondiger dan in de jaren '90, toen de oude taliban de macht had. Er is veel veranderd op vlak van onderwijs. Er waren veel ngo's die het vertrouwen van de bevolking hadden gewonnen. En er zijn bij de media heel degelijke kritische journalisten.”

### Pakistan: gevaarlijk én weergaloos mooi

“Ik zou niet naar conflictgebieden kunnen reizen als mijn dichte omgeving in grote angst en zorgen zou achterblijven. Het avontuur en de vrije spirit zit wel in de genen. Mijn vader groeide op in Australië en Singapore. Hij reisde veel. Er kwamen veel buitenlanders bij ons over de vloer. Die verre landen vond ik als kind al zeer spannend. Ik was begeistert door boeken over de Noord- en Zuidpool. Dixie Dansercoer was mijn held. Ik heb hem een paar keer geïnterviewd. Een fantastische mens en een inspirerend voorbeeld. Nu nog, want dat verdwijnt niet. Jammergenoeg is hij verongelukt. Brute pech gehad.

Mijn moeder is overleden in 2016. Ze was 78. Zoiets komt altijd te vroeg. Mijn vader is 86 jaar en nog altijd rock-'n'-roll (*lacht*). Hij bezoekt elke dag zijn stamcafé in Amsterdam.

Mensen van zijn leeftijd worden vaak als kleine kinderen behandeld. Ik vind dat schandalig. Mijn vader zegt vaak: 'Ik heb een fijne oude dag.' Voor mij is dat een grote troost. Hoe ik tegen de dood aankijk? Na de hachelijke situaties die ik meemaakte, besef ik hoe grillig het leven en de dood is. Mijn zus is enkele jaren jonger. Een maand geleden kwam haar vriend om bij een arbeidsongeval. Hij was pas dertig. Heel tragisch. Zoiets drukt je met de neus op de feiten. Daarom zeg ik: hé jongens, pluk het leven, pluk de dag en leef!

In Pakistan wil ik op de grens met Afghanistan de vluchtelingensituatie bekijken, maar ik hoop daarna ook nog een paar dagen vakantie te kunnen nemen. De bergen in het Noorden van Pakistan zijn weergaloos mooi. Obama noemde Pakistan in 2008 het gevaarlijkste land ter wereld, maar ik zie ook een andere kant. Vlakbij de Himalaya, in het Karakoramgebied, heb je de K2, de tweede hoogste berg ter wereld. En aan de kant van India heb je een ongelooflijk mooie woestijn. Jammergenoeg is het toerisme er na de aanslagen in Amerika op 11/9 ingestort.

Maar om op je vraag te antwoorden, hoe ik tegen de dood aankijk? Ik denk veel na over de dood en tegelijk ook niet. Ik pieker veel en besef tegelijk dat veel problemen zich vanzelf oplossen. Wat me helpt te relativiseren, is de gedachte dat ik op mijn sterfbed lig en mezelf afvraag waar ik me druk om heb gemaakt.”



### Bommen in Brussel

Als journaliste schrijft Joanie de Rijke over de overlevingsdrang, de veerkracht en de moed van mensen die – hier of elders – in zeer moeilijke omstandigheden hun leven moeten leiden. Zo sprak ze, samen met arts Tine Gregoor, met tal van overlevenden, verpleegkundigen, politieagenten en nabestaanden van de aanslagen in Zaventem en Brussel in 2016, wat resulteerde in een parel van een boek

**Bommen in Brussel**, Joanie De Rijke & Tine Gregoor, Uitgeverij Vrijdag, 20,99 euro.

> Win een exemplaar zie pag. 54

## HET CULTURELE EN CULINAIRE LEVEN VAN RADIO- EN TELEVISIEPRESENTATOR XAVIER TAVEIRNE

Tekst KATRIEN VANDEVEEGAETE // Foto VRT SOFIE SILBERMANN

Telkens ik de naam Xavier Taveirne hoor, denk ik: ah ja, natuurlijk ken ik hem. Om dan meteen te beseffen: nee, ik ken hem helemaal niet persoonlijk. Maar hij lijkt zo dichtbij. Zou dat komen door zijn status als De Slimste Mens? Zou het aan zijn persoonlijke interviewstijl liggen zoals in de documentaires 'Voor de mannen' of 'Eenzaamheid'? Of heeft hij gewoon een aangename radiostem? "Ik zal altijd een man van de radio blijven", zegt hij.

"Er ligt geen enkel boek op mijn nachtkastje. Ik heb doorheen het jaar niet de mentale rust om me in een boek te verdiepen. Ik heb het ook opgegeven om mezelf wijs te maken dat ik dat wél zou kunnen. Alleen op vakantie kan ik écht lezen. Vijf boeken deze zomer, dat moet een record zijn. Ik heb deze zomer 'What if it's us' gelezen, een boek dat ik als tiener graag had willen lezen.



zou het een groot gemis vinden, als muziek uit mijn leven zou verdwijnen. Vaak helpt het ook om dingen te benoemen, waarvan je niet eens wist dat ze speelden.

Nee, ik zing niet onder de douche. Wel op weg ernaartoe en als ik me achteraf sta af te drogen, maar onder het water dus niet. Geen idee waarom niet onder de douche. Maar op weg naar de douche zal ik wellicht meezingen met het laatste nummer dat ik gehoord heb. Ik pik dingen snel op en ik laat ze even snel weer los ook."

**"IK ZAL ALTIJD EEN MAN VAN DE RADIO ZIJN. MUZIEK IS EMOTIE, MUZIEK VERTELT VERHALEN. VOOR ALLES WAT IK VOEL, IS ER WEL EEN LIED BIJ TE BEDENKEN OF IS ER EEN LIJST VAN GEMAAKT."**

Ik ben niet zo van de uitvergroete emoties, dus ik vind het altijd moeilijk om te zeggen dat een boek een diepe indruk heeft nagelaten. Ik heb wel heel graag de biografie van Carla del Ponte gelezen en 'Call me by your name' van André Aciman. Ik hoef ook niet per se een auteur te ontmoeten, ik vind het leuker om de mythe van mensen in stand te houden. Dat iemand precies zo is en blijft, zoals je dat in je hoofd hebt bedacht. Niet alles moet uitgeprobeerd en geproefd worden."

### Snel oppikken en loslaten

"Muziek speelt een grote rol in mijn leven. Als ik rust wil, luister ik naar klassieke muziek, met een voorkeur voor pianostukken. Als ik ga lopen, wil ik zoveel mogelijk beats per minuut. Als ik behang, luister ik naar zo'n koffiebarmuzieklijst op Spotify. Ik zal altijd een man van de radio blijven. Muziek is emotie, muziek vertelt verhalen. Voor alles wat ik voel, is er wel een lied bij te bedenken of is er een lijst van gemaakt. Ik



### Kunstenaar in huis

"De triënnale in Brugge was de laatste tentoonstelling die ik bezocht. Het is een wandelparcours dat je meeneemt in en langs de stad.

En zo ontdek je ook in je eigen stad toch weer dingen die je niet kende. Mijn man is zelf kunstenaar, dus boom ik het liefst met hem uren door over wat hem bezighoudt."

### Bokkenpootjes en avocado

"De Libanese keuken is een heerlijke keuken. De smaken zitten recht in m'n palet. En het is ook gezellig: je zet allerlei gerechten op tafel en iedereen neemt van alles wat. Het voelt niet aan als klassiek aan tafel zitten waar de ene gang de andere opvolgt. Alles tegelijk op tafel en dan uren eten, drinken en praten. Dat is zo'n beetje de perfecte avond. In Brugge kan je echt uitstekend eten. Er gaat zelfs een vorm van keuzestress mee gepaard. Mijn favoriet is Komtuveu. Het is het soort restaurant dat ik zeer apprecieer: met een topkok, die nog net geen ster heeft, maar wel briljant bedacht eten op tafel zet. We mogen ons in Vlaanderen echt in de handen wrijven met het niveau dat we gastronomisch halen. Mijn absolute lievelingsgerecht? Burrata. Daar kan je me écht blij mee maken. Of pizza met een witte truffelbodem. Bokkenpootjes. Avocado met zalm. Hummus." 



© Komtuveu

# 10 OM NIET TE MISSEN

## 1 MARCEL BROODTHAERS: INDUSTRIËLE GEDICHTEN, OPEN BRIEVEN

In een onuitgegeven tentoonstelling, gerealiseerd in nauwe samenwerking met de Nalatenschap/Succession Marcel Broodthaers, presenteert WIELS de volledige reeks van 36 hoofdmotieven van Broodthaers' platen en ook alle nevenmotieven, onbekende versies en vele variaties, om zo de eigenzinnige kijk van de kunstenaar op serialiteit, het unieke kunstwerk en z'n reproductie te ont-hullen. De tentoonstelling omvat ook prototypes en een uitgebreide reeks voorbereidende schetsen voor de platen, in confrontatie met een selectie van 'Open brieven' van de kunstenaar. De brieven, een soort pamfletten, werden door Broodthaers in de publieke arena verspreid in de periode dat hij zijn *Musée d'art moderne, Département des Aigles* oprichtte en ontwikkelde, een persoonlijk museum waarvan hij de kunstenaar, directeur, bewaker en terloopse bezoeker was. Het museum



bestond van 1968 tot 1972, parallel aan de productie van de plastieken platen, waarvan er verschillende als publiciteit voor de secties van zijn persoonlijke museum functioneerden.

*Expo nog tot 9 januari 2022,  
WIELS, Centrum voor Hedendaagse kunst, Van Voxelaan 354, Vorst.  
Info en tickets: 02 340 00 53, welcome@wiels.org*

## 3 VOGELS SPOTTEN LANGS DE BARBIEBEEK

Welkom in een van de mooiste natuurgebieden van het Waasland – en dat wil al wat zeggen. De Polders van Kruikeke zijn een prachtige mix van uitgestrekte velden, kleine waterpartijen en imposante stromen zoals de Schelde. Hier heerst rust en stilte. En groen, véél groen. Met in dat groen: grote aantallen sierlijke, zeldzame vogeltjes. De Polders zijn de thuis van ontelbare vogels, die zich op het 600 hectare grote overstromingsgebied als een vis in het water voelen. De vijvers van het Kortbroek is de plek waar jij moet zijn. Deze prachtige waterplas trekt tal van watervogels aan die hier broeden en kwekkend de oevers bevolken. Trek je terug achter de speciaal geïnstalleerde kijkwand, steek je verrekijker door de observatiegaten en aanschouw watervogels die uit de rietkragen langs het water komen gefladderd. Als je nog méér vogels wil zien kijken, kan je doorstappen tot aan de Rupelmondse Kreek. Daar, aan het Concinckshofke vind je nog meer vogelkijkwanden om je achter te verschuilen.

*Info: <https://www.routen.be/wandelroutes-vogels-spotten>, Barbiebeekwandelroute, afstand 8.4km, Start wandeling: O.L.Vrouwplein, 9150 Kruikeke*



## 2 DAVID HOCKNEY

David Hockney: *Werken uit de Tate Collectie, 1954-2017* verzamelt een uitgebreide reeks van meer dan 80 schilderijen, tekeningen en prenten van Hockney uit de Tate Collection. Dit overzicht overspant zijn hele carrière en toont een aantal memorabele werken uit de vorige eeuw, zoals de monumentale dubbelportretten *My Parents* en *Mr and Mrs Clark and Percy*. Het indrukwekkende *Bigger Trees Near Warter* uit 2007 is Hockneys grootste werk (meer dan 12 meter lang) en neemt de bezoeker mee naar een mistroostige dag in Yorkshire, waar de kunstenaar vandaan komt.

*Expo nog tot 23 januari 2022,  
BOZAR, Ravensteinstraat 23, Brussel.  
Info en tickets: [www.bozar.be/nl](http://www.bozar.be/nl),  
02 507 82 00, [info@bozar.be](mailto:info@bozar.be)*



## 4 DE STRAAT OP

Een stoet, betoging, pride of processie. We komen regelmatig samen de straat op, ongepland of na een lange voorbereiding. In een optocht laat een groep van zich horen. Muziek, vlaggen en slogans vullen de straten. Borden, kledij, maskers, figuren en wagens versterken de boodschap. De expo 'De straat op' belicht optochten in Vlaanderen en Brussel, vroeger en nu. Kijk mee vanuit het perspectief van organisatoren, deelnemers en toeschouwers.

*Expo van 30 oktober tot 8 mei 2022,  
Huis Van Alijn, Kraanlei 65, Gent.  
Info en tickets: [www.huisvanalijn.be](http://www.huisvanalijn.be)*

## 5 DE LIEFDESBRIF

In *De liefdesbrief* stuit de jonge journaliste Joanna per toeval op een brief van de pas overleden legendarische acteur James Harrison, met aanwijzingen die naar een explosief geheim leiden. Terwijl Joanna langzaam het verhaal ontrafelt, ontdekt ze dat meer mensen de brief willen hebben, en haar ten koste van alles zullen proberen tegen te houden... Welk geheim nam de acteur mee in zijn graf? En waarom willen juist de mensen uit de hoogste kringen dat dat geheim nooit wordt onthuld? *De liefdesbrief* is een adembenemend verhaal, vol geheimen, spanning en onvergetelijke wendingen, van de bestsellerauteur van de eeuw.



*De liefdesbrief, Lucinda Riley, Xander Uitgevers, 21,99 euro*  
> WIN een exemplaar zie pag. 54

## 6 GELUKKIG GEBOREN IN DE WOESTIJN

De Hopi vormen een Amerikaans inheems volk dat al eeuwenlang op de dorre plateaus van Arizona leeft. Onderworpen aan de beperkingen van een woestijngebied hebben ze buitengewone overtuigingen ontwikkeld die leven en dood, licht en donker, geesten, dieren en mensen samenbrengen. In *Gelukkig geboren in de woestijn* volgen we een jong meisje en haar bewustwording in een wereld die een tegenpool van de onze is. We maken kennis met de rituelen en gebruiken van haar stam die ons aanvankelijk onbekend zijn, maar die we door de pen van Bérangère Cournut in ons hart sluiten. Bérangère Cournut, die zelf lange tijd bij de Hopi woonde, brengt met deze roman een schitterende ode aan de menselijke omgang met de natuur, met de elementen en met de ander.



*Gelukkig geboren in de woestijn, Bérangère Cournut, Uitgeverij Prometheus, 20,99 euro*  
> WIN een exemplaar zie pag. 54

## 7 DE VAL

Vijf jongens raken met elkaar verbonden vanuit één gemeenschappelijk doel: de koers. Allen ambiëren ze een carrière als profwielrenner. Op het jaagpad langs de Schelde, van Gent naar Oudenaarde, trainen ze samen. Iljo Keisse, Wouter Weylandt, Dimitri De Fauw, Bert De Backer en Kurt Hovelijnck. Ze zijn jong, vitaal, populair, en schoppen het inderdaad tot profwielrenner. Maar het leven blijkt harder dan de droom. Wat hen ooit samenbracht, rukt hen ook weer uit elkaar. Ongenadig en definitief. *De val* reconstrueert op indringende wijze het leven van vijf jonge renners. Een groots verhaal over wielrennen, maar nog meer over vriendschap en volwassen worden.



*De val, Matthias M.R. Declercq, Standaard Uitgeverij, 22,50 euro*  
> WIN een exemplaar zie pag. 54

## 8 DE SPREEUW VAN MOZART



Dieren spreken zo tot onze verbeelding dat ze doordringen tot de culturele canon. Zoals de tamme spreekw die Mozart inspireerde tot twee pianoconcerten, de wolf die vriendschap sloot met de heilige Franciscus van Assisi, of Harriet, de reuzenschildpad die Darwin tijdens zijn reis met de Beagle van de Galapagoseilanden meebracht en die daarna nog zo'n 170 jaar zou hebben geleefd. In dit geestige en speelse boek wekt Elena Passarello zeventien legendarische dieren tot leven. Daarbij verweeft ze wetenschap met geschiedenis, mythologie en literatuur, en verbindt ze prikkelende observaties aan meer filosofische vragen over de verhouding tussen mens en dier. Wat zegt het over ons dat we bepaalde dieren op een voetstuk plaatsen en andere niet zien staan?

*De spreekw van Mozart, Helene van Santen/Elena Passarello, Bezige Bij Uitgevers, 21,99 euro*  
> WIN een exemplaar zie pag. 54

## 9 DE STAD VAN HEIMWEE

Wanneer Rachel Samuel haar roman inlevert bij de uitgeverij, denkt ze dat ze klaar is met graven in haar familiegeschiedenis. Eindelijk kan ze aan haar eigen leven beginnen. Maar op een avond in haar schrijfkamer dient zich een vervolg aan. Dolf Hoffman groeit op in Buenos Aires. Om uit de verstikkende greep van zijn fascistische ouders te ontsnappen en zijn schrijversdroom na te jagen, vlucht hij onder de valse naam Max Müller naar New York. Wanneer hij de liefde van zijn leven ontmoet, weten beiden nog niet wie zij werkelijk zijn. In *De stad van heimwee* dringen Rachel en Max door tot het hart van hun familiegeschiedenis. Op zoek naar de waarheid en bovenal: zichzelf. Een waanzinnig mooie, magische en ontroerende roman over familie, liefde en identiteit.



*De stad van heimwee – Patty Harpenau, Xander Uitgevers, 20,99 euro*  
> WIN een exemplaar zie pag. 54

## 10 HET KIND UIT TOSCANE

Het is 1944 als de Britse piloot Hugo Langley met zijn parachute uit zijn neergeschoten vliegtuig springt. Hij landt in de groene velden van het door de Duitsers bezette Toscane. Zwaargewond vindt hij onderdak in een klooster en leert hij de Italiaanse Sofia kennen. De liefde tussen hen bloeit op, maar wordt door verraad ruw beëindigd. Bijna dertig jaar later bezoekt Hugo's dochter Joanna het Engelse platteland voor de begrafenis van haar vader. Tussen zijn persoonlijke spullen doet ze een schokkende ontdekking. Hoewel Joanna worstelt met haar eigen trauma's, vertrekt ze naar Toscane om meer over haar vader te weten te komen. Al snel komt ze erachter dat sommige mensen het verleden liever laten rusten...



*Het kind uit Toscane, Rhys Bowen, Xander Uitgevers, 19,99 euro*  
> WIN een exemplaar zie pag. 54

SCHRIJFSTER INES ENBRIE

# “SCHRIJVEN HELPT ME OM MIJN EMOTIES TE KADEREN”

Tekst KATRIEN VANDEVEEGAETE // Foto WALTER SAENEN

**Schrijfster Ines Enbrie debuteert op haar 57ste met ‘De eerste sneeuw’, een zinnenprikkend liefdesverhaal. “Ik maakte van het hoofdpersoneel een gelaagde persoonlijkheid, een vrouw die verliefd is op het leven en passioneel leeft. Ja, ik lijk op mijn hoofdpersoneel.” Flamboyant, excentriek, passioneel, zo omschrijft Ines zichzelf. “Mijn grootvader was Italiaan, ik heb zijn temperament geërfd.”**

## Waarom duurde het zo lang voordat je je eerste boek schreef?

“Ik kan niet schrijven met een planning: vandaag schrijf ik van 8 tot 10 en morgen van 12 tot 14 uur. Als schrijver maak je op een hartstochtelijke manier alles ondergeschikt aan het schrijven. Dus mogen er geen praktische beslommingen in mijn hoofd zitten. Met een fulltime job, twee kinderen, een huis en een huishouden heb ik die vrijheid niet. Pas toen ik een sabbatical nam op de school waar ik werkte, voelde ik de vrijheid. Ik trok naar een eiland in Italië, ver weg van de bewoonde wereld – op een uur stappen van een dorpje. Het was er geweldig. Soms duurde ik een hele dag naar de zee zonder een letter op papier te zetten. Maar in mijn hoofd groeide wel een hoofdstuk.

Na dat Italiaanse eiland trok ik verder. Ik schreef in Berlijn, Parijs, Palermo en Oostenrijk. Schrijven is voor mij absolute vrijheid. Het geeft me de kans mijn universum te creëren, een wereld waar geen regels en normen zijn, behalve grammaticale regels dan. Schrijven helpt me mijn emoties te kaderen, om vat te krijgen op het leven, om te bedaren ook.”

## Waar haal je je inspiratie?

“Mijn fantasie wordt gevoed door wat ik zie, hoor en meemaak. Ik kan mijn eigen ervaring niet uitschakelen, ik kan geen intense emoties of beelden beschrijven, als ik het niet zelf heb ervaren. Een voorbeeld. Ik bezocht de winterserre van de botanische tuin in Palermo en wist: de eerste ontmoeting tussen de hoofdpersoneel

speelt zich hier af. Het huis van een van de personages is de B&B waar ik verbleef. Met een chronometer in de hand liep ik van die B&B naar de botanische tuin. De details moeten kloppen. Ik schrijf gefictionaliseerde werkelijkheid. Zonder autobiografische elementen schrijven lijkt me moeilijk.”

## Is een boek schrijven op je 57 anders dan wanneer je 25 zou zijn?

“Ik kon dit niet schrijven op mijn 25ste. Er waren de praktische bezwaren waar ik al over sprak. Maar nog veel belangrijker: schrijven vraagt een maturiteit, een psychologisch inzicht dat ik niet had op mijn 25ste. Ik heb die levenservaring nodig, want hoe kan ik over een vrouw van 50 schrijven zonder zelf passie beleefd te hebben?”

## Uit welke hoek kon je steun ervaren?

“Toen ik met mijn man besprak dat ik een interview voor OKRA-magazine

zou geven, zei hij: ‘zeg maar dat ik het heb ondergaan en verschrikkelijk vond’. Er was niet alleen mijn afwezigheid om te gaan schrijven, toen ik thuiskwam, zat ik uren en uren achter de computer om mijn kladderstukjes over te typen. Alle praktische beslommingen, dat was het ene oor in, het andere uit. Ik was obsessieel met mijn boek bezig. Gelukkig steunt hij me onvoorwaardelijk.

Voor het boek af was, heb ik nooit stukken laten lezen. Ik had ook nooit een lezer voor ogen, toen ik schreef. Wanneer het manuscript klaar was, heb ik het naar zeven uitgeverijen gestuurd. Houtekiet reageerde, toen panikeerde ik toch even. Was ik wel klaar om mijn hoogstpersoonlijke tekst met de wereld te delen? Intussen vind ik het wel geweldig dat lezers reageren en dat mijn boek in bibliotheken te vinden is.”

## Komt er een tweede project?

“Lezers vragen me soms naar een vervolg op *De eerste sneeuw*. Daar kan ik duidelijk over zijn: er komt geen vervolg. Maar ik ben wel aan het schrijven aan een tweede boek. Op dezelfde manier als het eerste: door alleen te zwerven kan ik ontsnappen aan het dagdagelijkse.”



“ALS SCHRIJVER MAAK JE OP EEN HARTSTOCHTELIJKE MANIER ALLES ONDERGESCHIKT AAN HET SCHRIJVEN”



## NIEUWE NAAM GING SAMEN MET VERNIEUWDE INHOUDELIJKE INVULLING



# 'DUIZENDEN LEDEN GINGEN NAAR HUIS MET HET GEVOEL: DE NIEUWE BEWEGING IS ER, OKRA IS ER!'

Tekst MATTHIAS VAN MILDERS // Foto's OKRA & FRANÇOIS DE HEEL

**2006 zal altijd speciaal blijven. De koepelorganisatie KBG bestaat dan 50 jaar én krijgt ook een nieuwe naam: OKRA, wat staat voor open, kristelijk, respectvol en actief. De naamsverandering is het orgelpunt van een grondig proces waarbij de structuur, de werking en het imago meegaan met hun tijd. Als algemeen secretaris maakt Jan Vandecasteele het mee vanop de eerste rij.**

"In de periode voor 2006 verloren we leden, alhoewel we ook nog veel leden inschreven", blikt Jan terug. "Maar globaal was de uitstroom groter dan de instroom. De concurrentie nam ook toe. Die kwam niet zozeer van andere ouderenorganisaties, maar wel van seniorenwerkingen binnen ondernemingen of de gemeentelijke dienstencentra. Aan die terugval wilden we iets doen. We maakten een grondige analyse en schreven in 2003 het beleidsplan 'Van charleston over swing naar rock-'n-roll'. KBG wilde mikken op ouderen die de charleston nog gekend hadden, maar ook op de jonger gepensioneerden, de rock-'n-rollers. De naamsverandering van KBG naar OKRA in 2006 was het sluitstuk van heel die analyse."

### Negatief imago

Uit een marktonderzoek bleek dat KBG iets moest veranderen aan de werking om die verschillende leeftijden te bereiken. "Eén programma voor iedereen werkte niet meer voor de nieuwe generatie gepensioneerden. Daarnaast bevestigde het marktonderzoek wat we al wisten: dat we een tamelijk negatief imago hadden als de *bond van de gepensioneerden*", vertelt Jan.

"Nochtans stond KBG intussen niet meer voor de christelijke bonden van gepensioneerden, wel voor de christelijke beweging van gepensioneerden. Het christelijke aspect voelde voor velen aan als waardevol. Maar dat woord vooraan zetten in onze naam pakte toch niet meer. Tenslotte maakte het marktonderzoek ook duidelijk dat onze werking niet genoeg gekend was."

### Nieuwe naam, nieuwe werking

Om een nieuwe organisatie uit te tekenen, werd een breed participatietraject opgezet met medewerkers en vrijwilligers. Uiteindelijk besliste de nationale raad over de nieuwe manier van werken en de bijhorende naamsverandering. "Er zijn honderden gesprekken geweest met vrijwilligers van het lokale tot het nationale niveau", herinnert Jan zich. "Snel werd duidelijk dat we niet wilden blijven vastzitten in de traditie. We stelden vast dat vooral de jongere leden een ander aanbod vroegen. Jonggepensioneerden zijn consumenten. Als organisatie moet je hen iets aanbieden dat binnen hun interesse en hun mogelijkheden past. Anders worden ze geen lid."

"In de zoektocht naar een naam die de volledige lading dekt, kwamen we uit bij dat vierletterwoord OKRA: een open beweging, christelijk geïnspireerd, die respectvol omgaat met mensen en streeft naar activiteit en actie van de gepensioneerden zelf." "Het marktonderzoek had nog veel meer gevolgen dan enkel die naamsverandering. In navolging namen we beslissingen die de toekomst van de beweging uittekenden. Zo hebben we de deelwerkingen versterkt en anders georganiseerd. De academies kwamen bijvoorbeeld terecht in één organisatie om ze sterker te maken. Voor de vakanties



>> bouwden we een wettelijk kader uit. Hetzelfde deden we voor de sportwerking. We legden meer nadruk op de belangenbehartiging, die we al van in het begin organiseerden. Onze rusthuiswerking bouwden we verder uit. Na enkele jaren werd OKRA Zorgrecht zelfs erkend als belangen- en mantelzorgorganisatie voor onze bewoners in de woon- en zorgcentra en voor de mantelzorgers.”  
“Ook op andere domeinen pasten we ons aan aan de hedendaagse samenleving. Er kwam een werkgroep rond de grootstedelijke werking. Met de creawerking speelden we in op de interesses van vandaag. En we lanceerden een aantal experimenten om samen te werken met ouderen met een andere origine.”

### Wreeddaardig dier

“Er was weinig weerstand tegen het hele proces”, zegt Jan. “Dat kwam door de grondige en wetenschappelijke aanpak waarbij velen betrokken

**“IN DE ZOEKTOCHT NAAR EEN NAAM DIE DE VOLLEDIGE LADING DEKT, KWAMEN WE UIT BIJ DAT VIERLETTERWOORD OKRA: EEN OPEN BEWEGING, CHRISTELIJK GEÏNSPIREERD, DIE RESPECTVOL OMGAAT MET MENSEN EN STREEFT NAAR ACTIVITEIT EN ACTIE VAN DE GEPENSIONEERDEN ZELF.”**

werden. De zoektocht naar een nieuwe naam veroorzaakte wat meer deining. Er waren verschillende voorstellen. Eén ervan was OKRA, maar dat is nogal een wreedaardig dier. (lacht) Daarmee konden we ons niet associëren. Het is dan OKRA geworden.”

“De ondertitel werd toen ‘trefpunt 55+'. De lokale afdelingen noemden we vanaf dan trefpunten. En we richten ons op 55-plussers. Intussen is dat laatste achterhaald, want de pensioenleeftijd wordt almaar uitgesteld. Dat wil niet zeggen dat we geen jonggepensioneerden meer aanwerven, want voor corona schreven we jaarlijks tien- tot elfduizend nieuwe leden in. Er is dus instroom, maar er is ook een uitstroom. Toch ben ik daarin nogal positief, al moeten we de gevolgen van de coronacrisis nog bekijken.”

### Makkelijker aanspreekbaar

De naamsverandering heeft gevolgen gehad voor de positie van OKRA in de maatschappij, denkt Jan. “Door derden - en dan vooral door de media en ook wel de politiek - wordt OKRA minder beschouwd als een organisatie van de christelijke zuil. We blijven een christelijke organisatie, maar die K staat niet meer vooraan. We zijn daardoor makkelijker aanspreekbaar. Veel meer dan vroeger worden we geconsulteerd en aanvaardt men dat OKRA een aanspreekpunt is voor maatschappelijke problemen.”

“Ik vind het zelf veel makkelijker om met die naam en vooral die inhoud mensen aan te spreken. En ik merk ook dat men in trefpunten bij discussies teruggrijpt naar waar de letters van OKRA voor staan. Dat geeft me een goed gevoel, ook omdat ik zelf actief ben in een lokaal trefpunt.”





## Voldaan gevoel

De lancering van de nieuwe naam op 19 april 2006 werd een groot succes. Dat gebeurde tijdens een evenement in het Antwerpse Sportpaleis naar aanleiding van de vijftigste verjaardag van KBG. "Er was massaal veel volk, het werd een schitterend spektakel", weet Jan nog. "Stel je voor dat die hele zaal begint te jowen wanneer we de nieuwe naam voorstellen. (lacht). Dat zou triestig geweest zijn! Maar er heerste één en al enthousiasme. Ik krijg er nog kippenvel van als ik dat Sportpaleis voor me zie. Die dag gingen duizenden vooral lokale bestuursleden naar huis met een enorm aangenaam en een voldaan gevoel. De teneur was: 'Wow, die nieuwe beweging is er, OKRA is er, en we gaan erin vliegen.'" 

"Ik krijg er nog kippenvel van als ik dat Sportpaleis voor me zie." 

# Koester elk thuismoment.

**Comfortlift**   
Orona



## Gerust in je vertrouwde omgeving.

Met een traplift van Comfortlift beschik je over een veilige oplossing, die bovendien gemakkelijk is in gebruik en aangepast is aan je gezondheid. Je kiest voor een kwalitatieve traplift en geniet opnieuw onbepert van je eigen woning. Op die manier biedt Comfortlift ook gemoedsrust... niet alleen voor jou, maar ook voor iedereen die je lief heeft.

Bel voor gratis prijsofferte

 0800 20 950

[comfortlift.be](http://comfortlift.be)

Kim en Justine, Eddy en Fredje, de Rode Duivels in Mexico en Rusland: ons land kende heel wat sportieve hoogtepunten. Sommige momenten lijken wat vergeten, al zijn ze van grote betekenis voor de Belgische sportgeschiedenis. Daarom halen we ze hier van onder het stof. In dit nummer blikt Edwin Blauwblomme terug op de Europese bekerwinst van zijn club Knack Roeselare.

## VOLLEYBALCLUB ROESELARE WINT IN 2002 DE EUROPESE TOP TEAMS CUP

# “TOT VANDAAG IS DAT ONZE MEEST MEMORABELE OVERWINNING”

Tekst MATTHIAS VAN MILDEERS // Foto's RONNY NEIRINCK – KRANT VAN WEST-VLAANDEREN

Eén keer kan een Belgische mannenploeg een Europese volleybalbeker in de lucht steken. Dat gebeurt in 2002 in het Poolse Czestochowa. Toegegeven, de Top Teams Cup (vandaag CEV Cup) staat in het volleybal sportief op een lager trapje dan pakweg de Champions League. “Maar de weerklank van de overwinning is nog steeds groot”, vertelt voormalig Roeselare-voorzitter Edwin Blauwblomme.

**A**cht jaar is Edwin Blauwblomme voorzitter van Knack Roeselare wanneer zijn club zich kwalificeert voor de Final Four van de Top Teams Cup. Zijn team heeft er dan een Europese campagne opzitten die de spelers onder andere in Bosnië, Portugal en Kroatië brengt. Na een

vrij eenvoudige overwinning, twee keer 3-0, in de kwartfinales tegen het Hongaarse Kaposvar, hebben de West-Vlamingen hun ticket voor Czestochowa beet.

In de Poolse industriestad zal Roeselare met drie andere teams strijden voor de Top Teams Cup. “Ik

was wat ontgoocheld dat wij geen kandidatuur hadden ingediend om de Final Four bij ons in Roeselare te organiseren”, vertelt Edwin Blauwblomme. “Maar enkele bestuursleden zagen dat niet zitten: ook als je je niet kwalificeert voor de Final Four, moet je die organiseren. Financieel is dat dan een catastrofe.”

Het gaat dus richting Czestochowa en met de thuisploeg krijgt Roeselare meteen een harde noot te kraken in de halve finales. Dat die wedstrijd niet in West-Vlaanderen plaatsvindt, heeft ook zo z'n voordeel, denkt Edwin vandaag. “We wisten dat winnen in en van Czestochowa moeilijk was. Maar misschien was de druk bij ons wat minder, net omdat we niet thuis speelden. Doe je dat wel, dan ben je de topfavoriet.”

**“Een complete verrassing was onze overwinning niet. We hadden een heel goede ploeg.”**

### Telefontje naar Lubanski

Voor de Roeselarese delegatie een voet in de sporthal kan zetten, gaat de hartslag bij de West-Vlamingen al een keer de lucht in. Na de landing ontstaat bij de paspoortcontrole op de luchthaven commotie rond de papieren van speler Steve Brinkman. De vraag is of de Canadees wel binnen mag in Polen. Sommigen zien er een poging in om de West-Vlamingen te destabiliseren. “Ik denk niet dat dat het geval was”, zegt Edwin vandaag. “Er was iets mis met dat Canadese paspoort en die douanier deed waarschijnlijk zeer goed zijn werk. We beslisten om de rest van de



ploeg niet te laten wachten op de luchthaven. Zo kon die nog een training afwerken."

In een poging om Steve Brinkman toch voorbij de paspoortcontrole te krijgen, belt Edwin naar Wlodek Lubanski. De Poolse ex-voetballer van onder meer Lokeren is in zijn land een nationale held. Maar Lubanski is ook een tennisvriend van Edwin. "Even na dat telefoontje werd Brinkman doorgelaten. Ik ben niet zeker dat dat effectief door Lubanski kwam. Maar of het nu met of zonder Wlodeks hulp was, het was toch alleszins mede dankzij hem."

### **Volleyballand**

Het team is dus compleet om de strijd met thuisploeg Czestochowa aan te gaan. Al is 'compleet' wat

**"DAT WE DE ENIGE BELGISCHE MANNENPLOEG ZIJN DIE EEN EUROPESE BEKER WON, KAN TELLEN. ZO'N UNIEKE PRESTATIE BLIJFT HANGEN."**

overdreven, want coach Dominique Baeyens mist enkele spelers, onder meer door blessures. De zaal is alvast stevig opgewarmd voor het Pools-Belgische duel. "Iedereen weet dat Polen een volleyballand is", zegt Edwin. "Czestochowa speelde in een relatief kleine zaal, maar de sfeer was optimaal voor de thuisploeg. De houding van het publiek was een beetje negatief naar ons toe, maar dat is ook logisch, hé. En het is leuker dan spelen in een lege zaal."



**Edwin Blauwblomme (naast speler Iván Contreras) steekt de Top Teams Cup in de lucht. "Als het volleybal in het gezelschap van vrienden nog eens ter sprake komt, dan gaat het altijd over die Europese beker."**

## **€ 75.000 IN STAATSFONDSEN EN 5000 ANDERE PRIJZEN TE WINNEN!**

**Waag je kans en steun de Brailleliga!  
Speel mee met de 71<sup>e</sup> Grote Tombola van de Brailleliga!**



**Maar ook keukenrobots, robotmaaiers, tablets, cadeaubonnen van INNO, Neuhaus, Sodexo, massagekussens... Er is voor elk wat wils!**

**€ 3 = 1 biljet  
€ 15 = 1 boekje (5 biljetten + 1 gratis biljet)**

Stort het gewenste bedrag op het rekeningnummer van de Tombola van de Brailleliga  
**IBAN: BE10 0003 0019 6004 - BIC: BPOTBEB1**  
voor 30/11/2021.

De opbrengst van de Tombola wordt gebruikt voor de financiering van onze diensten voor blinde en slechtziende personen.

Openbare trekking op 6/12/2021 om 15u, onder toezicht van Meester Peter Walravens, gerechtsdeurwaarder.  
Info en reglement op [www.braille.be](http://www.braille.be)

**T. 02 533 32 11 - Engelandstraat 57 - 1060 Brussel  
[info@braille.be](mailto:info@braille.be) - [www.braille.be](http://www.braille.be)**



**brailleliga**<sup>vzw</sup>  
een andere kijk op het leven



**“Als je een Poolse club in Polen kan kloppen, dan kan je ook kan winnen van een Portugees team.”**

“We zullen wel zien. Met die houding begonnen we aan de wedstrijd. Maar na twee sets stond het 1-1 en voelden we dat we kansen hadden. De derde en vierde set speelden we zo goed dat we Czestochowa gewoon klopten. We waren echt goed, maar een complete verrassing was die overwinning niet. We hadden een topteam. Dat was de tijd van Iván Contreras in topvorm en van de gebroeders Falasca die schitterend speelden in Polen. Miguel Falasca, die enkele jaren geleden stief aan een hartstilstand, was op dat moment een van de beste spelverdelers van Europa.”

### **Stevige feestnacht**

“We beseften dat we de moeilijkste ploeg van het toernooi geklopt hadden, maar van decompressie was geen sprake. De staf en de spelers zullen wel beseft hebben dat dit een unieke kans was om een Europabeker te winnen. Er was 100 % inzet en concentratie. Zelf dacht ik wel dat we een grote kans maakten om de beker te winnen. ‘Wat doen we dan?’, vroeg ik me af. Zonder medeweten van de spelers en de staf zochten mijn vrouw en ik in

wen. Die boekten we, met de voorwaarde dat het feest enkel zou doorgaan bij bekerwinst.”

Maar voor er aan feesten kon worden gedacht, moest er natuurlijk nog worden gevolleybald. De tegenstander in de finale is het Portugese team Espinho. Roeselare wint de eerste twee sets, maar als de Portugezen met de derde aan de haal gaan, wordt de voorzitter toch wat zenuwachtig. “Oei, dat wordt toch niet zó gemakkelijk, dacht ik. Maar uiteindelijk wonnen we vrij vlot. Als je een Poolse club in Polen kan kloppen, dan kan je ook kan winnen van een Portugees team. Dat werd toen bevestigd.”

Na de finale komt de geboekte zaal goed van pas. Het volledige Roeselaarse gezelschap, met spelers, staf, bestuursleden, sponsors en supporters, zet een stevig feestje in. “Sommigen gingen de hele nacht door en vertrokken ’s ochtends rechtstreeks naar de luchthaven. Anderen, waaronder ik, zagen toch twee uurtjes hun bed.” (lacht)

### **Unieke prestatie**

Tot vandaag blijft Roeselare de enige Belgische mannenploeg die erin is geslaagd een Europese volleybalbeker te winnen. Edwin is al geruime tijd geen voorzitter meer, maar wordt nog geregeld herinnerd aan dat huzarenstukje. “Wanneer het volleybal in het gezelschap van vrienden nog eens ter sprake komt, dan gaat het altijd over die Europese beker. Weinigen refereren aan een kampioenstitel tegen Maaseik, wat sportief gezien misschien wel hoger staat.

**“DAT WE DE ENIGE BELGISCHE MANNENPLOEG ZIJN DIE EEN EUROPESE BEKER WON, KAN TELLEN. ZO’N UNIEKE PRESTATIE BLIJFT HANGEN.”**

Het is voor mensen die het volleybal volgen onze meest memorabele overwinning.”

Fransen, Italiaanse en Griekse ploegen doen niet mee aan de Top Teams Cup. Het is dus niet de zwaarste Europese bekercompetitie. Maar de overwinning betekent voor Roeselare toch bijzonder veel, vindt Edwin. “De Top Teams Cup hielp ons enorm qua naamsbekendheid. En dat we de enige Belgische mannenploeg zijn die daarin slaagde, kan tellen. Zo’n unieke prestatie blijft hangen. Het hielp ons bij de verdere uitbouw van de club. Het was de bevestiging dat wij aan de top stonden.”

Nog in Polen overweegt Edwin om afscheid te nemen als voorzitter. Stoppen op een hoogtepunt, zoiets. Maar hij blijft uiteindelijk aan, na overleg met Roularta-baas Rik Denolf. Met hem zette Edwin acht jaar eerder zijn schouders onder Knack Roeselare. “Dat was niet het goede moment. Je wint een Europabeker, dan moet je nieuwe sponsors aantrekken en de organisatie verbeteren. Dat is moeilijker als de voorzitter een nieuweling is.”

### **Van bijna failliet naar bekerwinst**

De Top Teams Cup is een mijlpaal voor Roeselare, maar ook voor de voorzitter. “Bij mijn aantreden zat Roeselare niet in de beste papieren. Dat eerste seizoen mochten we bijna niet starten in de competitie. Met de enorme steun van Rik Denolf maakte ik de club gezonder. Dat was de grootste uitdaging. Toch speelden we dat jaar de finale van de Beker van België. Met ons *studentenploegske* wonnen we die finale zelfs tegen Maaseik, dat op papier veel sterker was. Dat was een euforisch moment: van bijna failliet naar bekerwinst. Later volgden drie Final Fours in Europese bekeringen, maar geen eindoverwinning.” Tot op die ene dag in Czestochowa. ■



kinderkankerfonds VZW

[www.kinderkankerfonds.be](http://www.kinderkankerfonds.be)

**NEEN, we zijn  
nog lang niet  
klaar ...  
en we willen  
dat nu eens  
van de daken  
schreeuwen**

Al meer dan dertig jaar zorgen wij voor kinderen met kanker. Sommige van onze projecten lopen al bijna even lang en toch blijven ze nog altijd actueel en nodig, elke dag, in gans Vlaanderen. Maar er zijn ook nieuwe uitdagingen, gekoppeld aan nieuwe therapieën of aan onze leefwereld van vandaag, wij evolueren mee met de noden van onze kinderen en gezinnen en proberen die in te vullen.

We beseffen echter wel dat we meer moeten vertellen over onszelf en niet discreet in de coulissen blijven, zoals we bijna altijd deden. We moeten jullie – onze enige bron van inkomsten - meer informeren over wat we doen met die centen. We organiseren immers geen grootscheepse crowdfunding of sms-acties, we komen liever niet met spectaculaire verhalen in de krant of op tv, we maken geen misbaar, we doen het gewoon...elke keer weer, in stilte.

Daarom willen we toch nog even vertellen waar we voor staan en beginnen graag met de jongste projecten...

**SuperKrachtig-Lekker** enkele jaren geleden opgezet door een bezorgde mama is het nieuwste project onder de Kinderkankerfonds paraplu. Men beseft het misschien niet, maar chemo beïnvloedt ook bij kinderen de eetlust en smaak en dat leidt dikwijls tot ondervoeding bij onze patiëntjes. KKF wil dat probleem op een wetenschappelijke manier in kaart brengen en er tegelijkertijd wat aan doen.

We organiseren kookmomenten met de kinderen waar lekkere voedzame dingen spelenderwijs worden klaargeemaakt. We investeren in betere eet-beleving zodat onze kinderen weer "goesting" krijgen en naast hun therapie

toch ook de nodige bouwstenen aangereikt krijgen. We willen daarom op de kinderkankeafdeling ook investeren in een gezellige ruimte met een leuke grote keuken waar de ouders elkaar ook kunnen ontmoeten en waar vooral onze kinderen hun voedingspatroon kunnen bijtimmeren en er zich nog bij amuseren ook.

**Residentie Koester** is van start gegaan in november 2020 in de buurt van het Gentse UZ. We bieden er overnachtingsmogelijkheid in moderne, huiselijke appartementen aan families met een kind in ambulante behandeling die – om verschillende redenen - niet tussen twee behandelingen naar huis kunnen. Een warme, gezellige en comfortabele "thuis" dicht bij het ziekenhuis. Sinds november bijna doorlopend bezet.

**Studio Nona** ontstaan uit een idee van zeer betrokken ouders. Hoe houd je dat kind, dat maanden thuis is in behandeling of palliatief, nog bezig? Hoe zorgen we even voor afwisseling of een hoogtepunt? Wij zorgen met professionele mensen voor aangepaste ontspanning op maat van het kind, bij dat kind thuis... Zo hebben de ouders even vrij en doorbreken we de sleur.

En dan zijn er nog al die andere acties en projecten, de thuiszorg en het extra personeel, het wetenschappelijk werk dat we sponsoren of de artsen in opleiding waarvoor we de kosten dragen. De Belgische of Europese onderzoeksprojecten waar we aan deelnemen... je kan het allemaal nalezen op onze website : [www.kinderkankerfonds.be](http://www.kinderkankerfonds.be).

**Daarvoor hebben we jouw hulp nog altijd nodig!**

Meer info voor jou, je bedrijf of je organisatie via: [www.kinderkankerfonds.be](http://www.kinderkankerfonds.be) – 09.4300110

Wil je ons meteen helpen? BE31 2850 3053 8255 Giften vanaf € 40 zijn fiscaal aftrekbaar

# DE ARABISCHE HERFST

Tekst GUY POPPE // Illustratie SHUTTERSTOCK

**Zondag 25 juli. De president van Tunesië, Kaïs Saïed, ontslaat zijn eerste minister, schort de werkzaamheden van het parlement voor dertig dagen op en heft de onschendbaarheid van de volksvertegenwoordigers op. Hij beroept zich op een artikel van de grondwet, dat hem de bevoegdheid verleent om uitzonderlijke maatregelen te nemen in geval van een dreigend gevaar. Saïed roept de uit de hand lopende gezondheidstoestand in. We zijn half zomer, maar de vraag rijst of de president de Arabische herfst in zijn land ingeluid heeft.**

**C**ovid-19 slaat op dat moment zwaar toe in Tunesië. Op één week sterven er meer dan tien mensen per honderdduizend inwoners. Nergens in Afrika vallen er in verhouding meer doden, geen enkel land ter wereld doet het slechter. Met zo goed als twintigduizend doden op een bevolking van minder dan elf miljoen blijft Tunesië weliswaar onder het Belgische dodental (25.477 doden op elf miljoen op het moment dat we dit artikel schrijven) maar het aantal besmettingen loopt vooral de laatste weken hoog op. Hooguit een miljoen Tunesiërs heeft zicht op volledige vaccinering. Naast een tekort aan vaccins is er ook te weinig zuurstof in de volgelopen ziekenhuizen. De president belast het leger met de coördinatie van de cel, die het hoofd moet bieden aan de gezondheidscrisis. Saïed heeft de militairen aan zijn zij.

## Impact

Het coronavirus heeft invloed op de hele Tunesische maatschappij. In normale tijden komen veertien procent van 's lands inkomsten uit het toerisme. Maar op het eiland Djerba kwamen er verleden jaar maar 300.000 toeristen opdagen, een kwart van het aantal in 2019. In normale tijden leeft ongeveer een kwart van de bevolking er van het toerisme, nu fors minder dan tien procent. Jongeren proberen met een gammele boot het nabijgelegen

eiland Lampedusa te bereiken, toegangspoort tot de Europese Unie. Voor sommigen is het hun laatste levensdaad. Onder dat gesternte onderhandelt Tunesië, tot over zijn oren in de schulden, met het Internationaal Muntfonds over een nieuw hulplan, het vierde in tien jaar. Het 'dreigend gevaar', dat Saïed tot zijn ingreep geïnspireerd heeft, gaat verder dan Covid-19.

## Politieke achtergrond

Hoe dan ook heeft de president het bewuste grondwetsartikel ruim geïnterpreteerd. Waar het hem evenzeer om te doen is, is de greep van Ennadah op de politiek uitschakelen. Die partij heeft sinds de jasmijnrevolutie van 2011, die in de hele Arabische wereld een contestatiegolf op gang bracht heeft, bij verkiezingen telkens weer het grootste aantal parlamentszetels veroverd. Een meerderheid heeft ze nooit behaald, maar zonder haar is de vorming van een regering onmogelijk. Maar na tien jaar is ze 960.000 van haar anderhalf miljoen kiezers kwijtgespeeld. Van 89 zetels op 217 valt ze bij de laatste verkiezingen terug op 52.

Ennadah is een conservatieve moslimpartij, een partij dus die de islam als uitgangspunt neemt voor haar beleid. Haar ideeën sluiten nauw aan bij de moslimbroeders, die in 2012 hun kandidaat, Mohammad Morsi, tot president van Egypte ver-

kozen zagen. Ze krijgt ook bijval van de Turkse president Recep Erdogan, voor wie de koran eveneens evangelie is.

Na de revolutie hebben de Tunesiërs veel verwacht van Ennadah: een betere openbare dienstverlening, werk en meer dinars voor de dagelijkse bete broods. Wat ze gekregen hebben, is toegenomen corruptie, geen werk voor bijna achttien procent van de mensen, een maandelijkse inflatie van 5,7 procent en een loonzakje van gemiddeld 215 Euro.

Saïed wist perfect dat hij een groot aantal ontgoochelde Tunesiërs achter zich zou krijgen. Hij kiest zijn moment bovendien meesterlijk uit. 25 juli is het Feest van de Republiek. Op die dag heeft in 1957 premier Habib Bourguiba de monarchie afgeschaft en zich tot president van de republiek uitgeroepen. Saïed, 63, hoogleraar grondwettelijk recht, onbeslagen in de politiek, in 2019 verkozen met 73 procent van de stemmen, is even conservatief als vele kiezers van Ennadah. Met dit verschil dat hij een gloeiende afkeer heeft van de machinaties binnen de politieke elite. Daarom wil hij nu ook niet horen van een nationale dialoog. In 2013 is het wel gelukt om op die manier uit de impasse te raken, toen de vakbond, het patronaat, de orde van advocaten en de liga voor de mensenrechten als bemiddelaar optraden. Twee jaar later zijn ze voor de redding van de jasmijnrevo-



lutie met de Nobelprijs bekroond. Dezer dagen houden de vier laureaten zich gedeisd.

Te onthouden. Wanneer premier Zine Ben Ali in 1987 president Bourguiba afzet, doet hij dat, net als Saïed nu, met een verwijzing naar de grondwet. Ben Ali groeit uit tot een dictator. Het heeft een revolutie gevergd om hem na bijna een kwarteeuw aan kant te zetten.

### Arabische lente

Het verhaal is bekend. Het begint in december 2010 als groente- en fruitverkoper Mohammed Bouazizi kweddelen krijgt met de politie

omdat hij geen vergunning heeft voor zijn ambulante handel en niet genoeg dinars op zak om de agenten om te kopen. Ze duwen zijn kar omver, hij krijgt geen genoegdoening bij de gouverneur en steekt zich in brand. Zoals een opera in 1830 de Belgische Omwenteling op gang trok, zo is Bouazizi's dood de vonk voor de jasmijnrevolutie. De andere Arabische landen volgen één voor één.

Op de lente volgen andere seizoenen. In Egypte is Morsi precies een jaar en drie dagen president als het leger hem afzet. In Syrië heeft Bashar al-Assad het verzet middels een gruwelijke burgeroorlog onder-

drukt. In Libië bevechten degenen die Moammar Kadhafi een kopje kleiner gemaakt hebben elkaar al jaren op het scherp van de snee. In Algerije heeft het maandenlange vrijdagprotest alleen tot de vervanging van de oude, zieke president Abdelaziz Bouteflika geleid. In die landen is de Arabische winter ingetreden, in Tunesië de herfst. Eind augustus heeft Saïed zijn volmachten voor onbepaalde tijd verlengd. Uitkijken of zijn optreden uiteindelijk een heuse staatsgreep blijkt, die voor eens en voor goed het parfum van geurige jasmijnen uit de straten verjaagt. ◆



WAAR MEN KOMT  
LANGS VLAAMSE  
WEGEN, OVERAL KOM  
JE INTERESSANTE  
BEWONERS TEGEN.

OKRA-MAGAZINE  
GEEFT JE ELKE MAAND  
EEN KIJK OP EEN  
VLAAMSE WEG EN  
MAAKT EEN PRAATJE  
MET WIE ER WOONT.

LANGS  
VLAAMSE  
WEGEN

HEIDI  
HUYBRECHTS  
REALISEERT  
DE DROOM  
VAN DE JEUGD  
VAN SINT-  
LAMBRECHTS-  
HERK

“IK VIND HET BELANGRIJK DAT KINDEREN ZICH  
GOED VOELEN EN EEN PLAATS HEBBEN WAAR  
ZE NAARTOE KUNNEN”

Tekst MATTHIAS VAN MILDEERS // Foto FRANÇOIS DE HEEL

Wie vanuit Sint-Truiden de dorpskern van Sint-Lambrechts-Herk nadert en goed over de velden tuurt, ziet sinds kort een wel heel kleurige muur. Het is de achterkant van kinderen- en jongeren centrum De Beemdgalm. Een splinternieuw amfitheater en een heraangelegd speelterrein zorgen mee voor een prachtig domein. Dat is er onder meer gekomen door de tomeloze inzet van Heidi Huybrechts.

**E**en vrolijk kwispelende zwarte labrador komt me begroeten, wanneer ik bij De Beemdgalm in de Billingenstraat aankom. Het baasje van Juul, zoals de energieke reu heet, is binnen aan het werk. Samen met Yvette Egberghs ruimt Heidi Huybrechts de restanten op van het feestweekend van de Vrienden van De Beemdgalm. Yvette en Heidi zijn de drijvende krachten achter de vereniging, die kan rekenen op 150 sympathisanten. Dankzij het net afgelopen feestweekend en tal van andere activiteiten zamelt de vereniging geld in voor het kinderen- en jongeren centrum.

“De KSA en de Chiro hebben hier hun lokalen”, schetst Heidi. “Maar het terrein hiernaast was onbruikbaar en gevaarlijk. Toch leefde er al lang een droom om een amfitheater te maken op het hellende gedeelte. Van mijn man, die voorzitter is van De Beemdgalm, vernam ik dat er geen middelen waren om die droom te realiseren. ‘Het kan toch niet dat niemand daar geld in wil investeren’, dacht ik.”

“Toen ik las dat er nog miljoenen oude Belgische franken bij mensen thuis liggen, lanceerde ik een oproep. In heel Limburg ging ik geld ophalen. Zo verzamelde ik ongeveer 200 euro. Dat is iets, maar ik beseftte dat het vooral ook niets was als je zo’n project wil realiseren.”

## Verbindend project

Heidi gooide het over een andere boeg en pakte het grootser aan. Daarom zocht ze medestanders met de juiste talenten. Een van hen was Heidi’s buurvrouw Yvette. “Toen ik haar de vraag stelde, zei ze onmiddellijk toe. Nu is ze mede-coördinator”, vertelt Heidi. “Daar was ik heel blij om, want Yvette is heel creatief. Alles samen wilden acht mensen van in het begin meedoen. Maar op onze eerste bijeenkomst kwamen er zestien opdagen. Dat gaf me meteen

## “YVETTE EN IK ZEGGEN TEGEN ELKAAR: 'WAAR EEN VROUW IS, IS EEN WEG.'”

een boost. Er waren zelfs mensen bij die ik niet kende. Het toonde aan hoe verbindend dit project werkte.” De Vrienden van De Beemdgalm namen een vliegende start en begonnen op verschillende manieren geld in te zamelen. Op het feestweekend verkochten ze niet alleen eten en drinken, maar ook kunst- en knutselwerken zoals keramiek, insectenhotels en decoratieve objecten. Dat maakten ze allemaal zelf tijdens de maandelijkse knutselavonden die iedere keer weer nieuw volk naar De Beemdgalm lokte. En wie er niet kon bij zijn, ging thuis aan de slag. Ook kunstenaars deden hun duit in het zakje. Ze doneerden kunstwerken en bewerkten nestkastjes die de vereniging kon verkopen. Er kwamen ook giften binnen en Heidi ging op zoek naar subsidies. “Toen we het geraamde bedrag van 16.000 euro bij elkaar hadden, zei ik aan mijn man dat hij offertes mocht aanvragen”, vertelt Heidi. “Jaak is namens De Beemdgalm lid van de werkgroep die de plannen uitwerkte. Ook de KSA, de Chiro en basisschool De Kameleon, die grenst aan De Beemdgalm, zaten in de werkgroep. Toen de offertes binnenkwamen, bleek dat de goedkoopste oplossing nog 24.000 euro kostte. ‘Oei’, dacht ik. (lacht) Toen beslisten we om ook het resterende bedrag in te zamelen. Met een private gift, twee online bingo’s en het gezinsevenement Volle Bak Herk lukte dat.” Het verhaal vertellen, maakt Heidi emotioneel. Ze pauzeert even. Samen met Yvette heeft ze zich volledig gesmeten in dit avontuur. Het heeft hen beiden heel veel tijd en moeite gekost. “Maar nu staat het

er”, besluit Heidi. “Al moeten we nog een aantal zaken afwerken, zoals de avonturenheuvel. Daarvoor gaan we nog wat bijkomende middelen inzamelen.”

## Kiezen voor je geluk

Het amfitheater ligt op een dalende helling achteraan De Beemdgalm. De muur van het gebouw is op die plek kleurrijk beschilderd met een tafereel van plantenbladeren. “De kinderen van het zesde leerjaar van De Kameleon hebben dat gedaan”, vertelt Heidi. “Daarbij werden ze begeleid door kunstenaar Tom Herck, bekend van de heilige koe op het kruis (de Holy Cow, red). We dachten dat hij dat nooit zou doen, maar hij zei toch toe. Knap, hé. De kinderen waren dolenthousiast!” “Waarom doen mensen dat toch, vraag ik me wel eens af, als ik denk aan iedereen die dit project steunt. Waarschijnlijk heeft dat te maken met mijn aanstekelijk enthousiasme. Dat mag ik dikwijls horen. (lacht) Mijn vroegere baas zei dat ik een pitbull was in de positieve zin: als ik me ergens in vastbijt, lukt het wel.” Die baas was trouwens niet Heidi’s eerste leidinggevende, want die ziet ze nog elke dag. “In mijn eerste job werkte ik als verpleegkundige in de psychiatrie. Maar ik ben perfectionistisch en het liep niet steeds zoals ik het wilde. Een burn-out dreigde. Toch twijfelde ik een jaar of ik wel zou weggaan, want ik was verliefd op de directeur. En ik ben er nu mee getrouwd.” (lacht) Uiteindelijk verliet Heidi de verpleegkunde, ging weer studeren en kwam in een andere sector terecht. “Toch is verpleegkunde altijd blijven kriebelen. Na de fusie van het bedrijf waar ik werkte, werd mijn job minder aantrekkelijk. Ik besloot om een A1-diploma te halen in de verpleegkunde en behaalde ook mijn diploma om les te geven. Ik geef intussen al acht jaar les. Veranderen is een hele stap, bij het vertrouwde



"OOK AL VERDIENDE IK IN MIJN  
VORIGE JOB MEER, JE MOET  
KIEZEN VOOR JE GELUK."

blijven is gemakkelijker. Maar ook al verdiende ik in mijn vorige job meer, je moet kiezen voor je geluk. Dit werk doe ik supergraag, vooral omdat ik op stage met de studenten aan het bed mag werken."

### Zot van Juul

Blijft de vraag waarom Heidi zich zo gesmeten heeft voor de droom van De Beemdgalm. "Ik zie mijn man heel graag en wilde hem helpen. Maar ik deed het ook voor de jeugd. We hebben zelf geen kinderen, maar ik vind het heel belangrijk dat kinderen zich goed voelen en een plaats hebben waar ze naartoe kunnen gaan. Als docent hoor ik verhalen van jonge mensen die een hele rugzak moeten dragen. Dan hoop ik dat ze op een plek als De Beemdgalm terecht kunnen, waar ze een stukje van die rugzak kunnen achterlaten. Iets betekenen voor anderen speelt waarschijnlijk ook mee. En onze Juul komt ook supergraag naar De Beemdgalm. De meeste jongeren hier zijn helemaal

gek op Juul. Ze willen dat hij blijft, hij is hun mascotte."

Heidi vertelt het terwijl ze uitkijkt over het terrein van De Beemdgalm. Dat omvat naast het amfitheater en het speelveld met avonturenheuvel ook een speelbos en een stiltehoek. Nog niet alles is al aangelegd, daarvoor organiseren de Vrienden van De Beemdgalm nog bijkomende acties. Intussen steekt het enthousiasme ook anderen aan. De eigenaar van het aangrenzende grasland, die eerst wat afwachtend stond tegenover de plannen, stelde niet alleen een stukje van zijn terrein ter beschikking. Hij is nu zo enthousiast dat hij eraan denkt een fruit- en bloemenpluktuin aan te leggen waarvan de kinderen mogen gebruikmaken. Intussen stelt hij zijn grasland ter beschikking als bijkomend speelterrein.

### 'Het is jullie wél gelukt'

"Velen zeiden in het begin: 'Dat is niet haalbaar, dat is veel te groot'", blikt Heidi terug. "Daarom word ik

soms zo emotioneel, want het is ons wel gelukt. Yvette en ik zeggen tegen elkaar: 'Waar een vrouw is, is een weg.' (lacht) Het waren vooral mannen die eraan twijfelden. Maar nu zijn ze niet te beroerd om te zeggen: 'Knap gedaan, het is jullie wél gelukt.'"

Dat het amfitheater er vandaag is, heeft veel van Yvette en Heidi gevraagd. Dit is een eenmalig avontuur, daarover zijn ze het eens. "Ik zeg niet dat ik nooit meer iets doe, maar zo iets groots zal het niet meer zijn", weet Heidi. Yvette kan het alleen maar beamen.

Intussen genieten ze van de reacties van de kinderen en de jongeren. Zowel de Chiro als de KSA hebben heel wat plannen met het amfitheater. En er zijn ook andere mogelijkheden. "Toneelvoorstellingen in openlucht gaan we hier misschien ook nog wel organiseren, dat is veel minder werk dan wat we allemaal al hebben gedaan", zegt Heidi. Het bloed kruipt waar het niet gaan kan... 

**HORIZONTALAAL**

**1** uitroep **6** zwak **10** grote zak van jute **14** rivier in Rusland **15** blaasinstrument **16** behoeftige **17** noot der redactie (afk.) **18** zelfzuchtig persoon **20** ontkenning **21** gegevens **23** bovendien **24** Aziatische taal **26** fijne kam **28** zangwijze **29** sukkel **30** netnummer **34** primitief wapen **37** handigheid **38** interval **39** lichtpaars **40** rode schmink **41** kampeerverblijf **42** vrouwelijke aap **43** plaats in de VS **44** type rijtuig **45** stads **47** langs **48** teken **49** rekenmiddel **53** eetgeluid **56** rijtoer **57** doorzichtig weefsel met fijne mazen **58** moeder van Wilhelmina **59** om welke reden **62** scheepsvloer **63** inwendig orgaan **64** oorspronkelijk bewoner van Peru **65** leer van het heldendicht **67** dokter **68** een moment **69** joods geschrift.

**VERTICAAL**

**1** voetbalterm **2** voegwoord **3** bestelkosten voor poststukken **4** selenium **5** honderd vierkante meter **6** waterdamp **7** Belgische provincie **8** antiblokkeersysteem (afk.) **9** kaartspel **10** gebak **11** begrensd gebied **12** slotwoord van gebeden **13** deel van een fototoestel **19** doelpunt **22** sportprestatie **25** deel van het lichaam **27** zoen **28** goede eigenschap **30** aarden vaatwerk **31** rit **32** in het jaar **33** Europese taal **34** schoollokaal **35** op het kantje **36** brandstof **37** zeevis **40** aanbeden voorwerp **44** onaangenaam koud **46** een en ander (afk.) **47** verbod **49** dwingeland **50** het gehoor betreffend **51** alvorens **52** bedevaartplaats **53** vergiffenis **54** vorst **55** vlek **56** snelheidswedstrijd **60** Algemeen Nederlands Verbond (afk.) **61** niet zonder **66** symbool voor de zuurgraad.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
14					15				16			
17			18	19					20			
21			22	23			24	25				
26			27			28						
29					30					31	32	33
34	35	36			37				38			
39				40					41			
42				43				44				
45				46			47					
48						49				50	51	52
53	54	55				56			57			
58				59	60				61	62		
63				64				65	66			
67				68				69				

© DENKSPORT PUZZELBLADEN

G	O	O	T	J	E	K	O	V	E	R	I	G	
E	M	S	U	G	E	P	R	E	N	E			
L	A	G	L	O	R	I	E	R	I	J	K	G	L
A	C	A	I	R	O	S	T	E	N	O	I		
P	A	A	L	E	S	T	E	N	A	K			
T	T	E	S	T	I	M	O	N	I	U	M	T	
H	A	I	T	I	U	A	L	S	O	F			
B	A	L	O	N	F	R	A	A	I	G	O	K	
P	O	E	M	A	R	L	A	T	E	X			
S	G	I	P	S	W	I	N	D	S	E	L	S	
K	N	U	L	O	E	I	R	I	J	S	T		
I	S	A	L	I	E	K	L	E	R	K	A		
P	J	T	A	N	D	P	A	S	T	A	L	P	
A	A	P	M	E	I	B	N	R	E	E			
K	N	I	P	A	K	K	A	T	U	I	L		

Oplossing Kruiswoordraadsel september 2021



Stuur je oplossing naar: OKRA-magazine, Kruiswoord oktober 2021, PB 40, 1031 Brussel vóór 1 november 2021. De winnaars worden persoonlijk verwittigd. Voeg een postzegel van 1,10 euro toe (niet vastkleven).

**OPLOSSING KRUISWOORD OKTOBER 2021**

22	16	35	49	60	13
----	----	----	----	----	----

Naam: \_\_\_\_\_

Straat + nr: \_\_\_\_\_

Postnr.: \_\_\_\_\_

Woonplaats: \_\_\_\_\_

Tel.: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

OKRA-lidnummer of trefpuntnummer: \_\_\_\_\_

Voorkeur boek: \_\_\_\_\_

Schiftingsvraag: *Hoe werd de windkorenmolen van Sluis genoemd?*

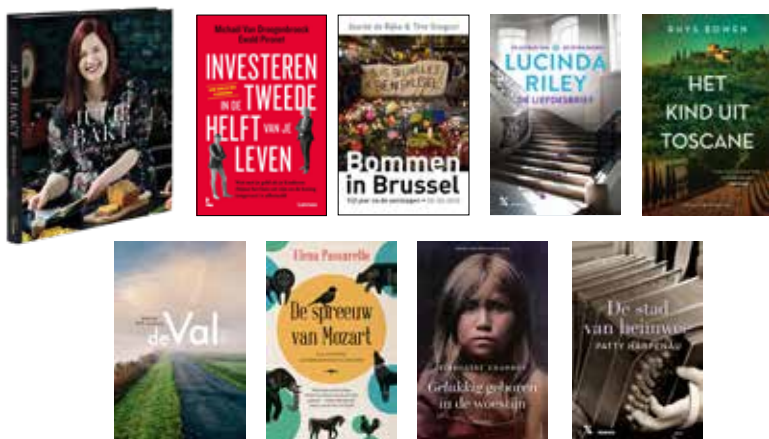
\_\_\_\_\_

# PUZZEL EN WIN



LOS HET KRUISWOORDRAADSEL OP  
EN WIN EEN VAN ONDERSTAANDE PRIJZEN

Een uitgelezen selectie boeken



- x Win 5 exemplaren van **De Kansendans** van Lieven De Pril, uitgeverij Halewijn
- x Win 5 exemplaren van **Julie bakt- hartig en zoet**, Julie Van den Driesschen, Uitgeverij Manteau, 24,99 euro
- x Win 5 exemplaren van **Investeren in de tweede helft van je leven**, Michaël Van Droogenbroeck en Ewald Pironet, Uitgeverij Lannoo, 24,99 euro
- x Win 5 exemplaren van **Bommen in Brussel**, Joanie De Rijke & Tine Gregoor, Uitgeverij Vrijdag, 20,99 euro
- x Win 5 exemplaren van **De liefdesbrief**, Lucinda Riley, Xander Uitgevers, 21,99 euro
- x Win 5 exemplaren van **De val**, Matthias M.R. Declercq, Standaard Uitgeverij, 22,50 euro
- x Win 5 exemplaren van **De spreekw van Mozart**, Helene van Santen/Elena Passarello, Bezige Bij Uitgevers, 21,99 euro
- x Win 5 exemplaren van **Gelukkig geboren in de woestijn**, Bérengère Cournut, Uitgeverij Prometheus, 20,99 euro
- x Win 5 exemplaren van **De stad van heimwee**, Patty Harpenau, Xander Uitgevers, 20,99 euro
- x Win 5 exemplaren van **Het kind uit Toscane**, Rhys Bowen, Xander Uitgevers, 19,99 euro

Win een overnachting  
met ontbijt

voor twee personen in hotel Sanders de Paauw in Sluis.

Hotel Sanders de Paauw is een familiehotel in het hart van de charmante vestingstad Sluis. Jeroen, Marielle en hun kinderen, Sam en Daan, zorgen voor een warm welkom. Het hotel heeft 30 comfortabele kamers waarvan enkele luxekamers. Een groot deel ervan werd al vernieuwd, de andere kamers komen binnenkort aan de beurt. Vanuit het hotel hoef je maar een paar stappen te zetten naar het bruisende centrum. Het hotel heeft een gezellige Brasserie met uitzicht op de historische kaai van Sluis.

Hotel Sanders de Paauw, Kaai 42, Sluis

[www.hotelsandersdepauw.nl](http://www.hotelsandersdepauw.nl)



"Ik mocht geen bezoek  
krijgen, maar Jan is  
altijd blijven komen"

Olanda

**Onze zorg voor jou stopt nooit**

De medewerkers van Familiehulp staan altijd voor je klaar met zorg, ondersteuning, huishoudelijke hulp en nog veel meer.

Ontdek al onze diensten op [www.familiehulp.be](http://www.familiehulp.be)



**Familiehulp**  
we zijn er voor jou

Uw schoenenspecialist:  
kleine en grote maten!

WWW.

# Eurika-Shoe

.com



Floris



adidas ORIGINALS

Floris van Bommel



van Bommel



NIKE AIR AIR FORCE 1



Dr. AirWair Martens

GUESS



**HEREN:** Guess shoes & bags US Polo Floris Van Bommel Tommy Hilfiger Timberland Ambiorix Lloyd Sebago Cole Haan Clarks Geox Mephisto Ara Ea7 Armani Think Solidus Rockport

**SNEAKERSHOP:** Nike Adidas Calvin Klein US Polo Guess Dr.Martens DC Diadora Jack&Jones Skechers Buffalo Fila All-Star Asics Converse Bjorn Borg New Balance Ea7 Armani Puma Reebok Vans Warrior Palladium

**DAMES:** Guess Shoes & Bags Calvin Klein Floris Van Bommel DL-sport TommyHilfiger Gabor PeterKaiser Mephisto Think! Brako Ara Geox Semler Solidus Wolky Scholl



GIESSWEIN



SKECHERS Kids



STRETCH

SolicareSoft solidus



LOWA

MEINDL Shoes For Active

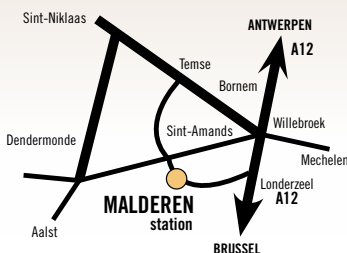


MBT

**KIDS:** Adidas-originals Skechers Vans Dc Munich Timberland All-Star Ricosta Stones & Bones Fila Nike Crocs Kipling Giesswein

**MEER DAN 2.000 MODELLEN VOOR STEUNZOLEN!**  
DL-sport Verhulst Ara Loints Softwaves Birkenstock Mephisto-Mobils Allrounder Piesanto Berkemann Annalina Semler Gabor PiediNudi Vionic Remonte  
**CHROOM VRIJ:** Think! Brako-anatomics Vital FitFlop Clair de Lune Ecologica FinnComfort Wolky Oofof  
**DIABEET:** Durea Varomed Xsensible Solicare Hergos Giesswein Warmbat Nordika Hotpatatoes Shepherd

**SPECIALIST IN WANDEL- LOOP- & BALANCE-SCHOENEN**  
Mbt Joya Sano Strechwalker Oofof Rollingsoft  
**TOPDEALER VAN:** Mephisto Lowa Meindl Grisport Rockport Allrounder Asics Brooks Teva Fitfop



✂ **€ 13 KORTING BIJ AANKOOP VAN EEN PAAR SCHOENEN VANAF € 95,00 EN NIET CUMULEERBAAR MET ANDERE KORTINGEN**

Naam .....

Adres .....

E-mail ..... Datum ..... / ..... / .....

**EURIKA-SHOE BVBA - Handelsstraat 141 - 1840 Londerzeel (Malderen-station)**  
Tel. (052) 33 30 01 - e-mail: eurika@telenet.be  
**Open:** alle dagen van 9 tot 19u - **Gesloten:** zondag en Feestdagen

Niet geldig tijdens de sjaapenriede

# BON €13

atelier  
goldner  
schnitt

MODE MET EEN PERFECTE PASVORM

Deze stretchbroek is  
perfect te combineren

Exclusieve  
aanbieding

39.<sup>95</sup>

€ 59,95

Zolang de voorraad strekt

**U BESPAART € 20.-**

- met een aangesneden tailleband
- twee schuine zakken met ritssluiting
- elastische tailleband

**Stretchbroek Louisa**

<b>8936-116</b>	marine	<b>3960-877</b>	lichtblauw
<b>3516-970</b>	wit	<b>8938-514</b>	roze
<b>3518-338</b>	zand	<b>3962-871</b>	erwtengroen
<b>8081-466</b>	steen	<b>3519-971</b>	zwart
<b>8348-834</b>	papaja		

67% katoen, 28% polyamide, 5% Elasthan;  
Wasbaar

N-Maten 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58

K-Maten 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27

(Bent u kleiner dan 1,65 m? Bestel dan onze K-Maten.)

€ 59,95

€ 39,95

Nu met  
gratis  
verzending!

marine

U heeft de keuze  
uit 9 schitterende  
kleuren!

papaja

zand

lichtblauw

erwtengroen

steen

roze

marine

wit

zwart

Profiteer nu van deze kennismakingsaanbieding – nu met **gratis verzending!**

Klantnummer (indien voorhanden)

Straat en huis-/busnummer

Voorletters en achternaam

Postcode en woonplaats

Telefoonnummer

E-mailadres

AANTAL	BESTELNUMMER	MAAT	ARTIKELOMSCHRIJVING	PRIJS
			Stretchbroek Louisa	

**Ja**, ik betaal nu **geen portokosten à € 5.95\***. Actiecode **H21-1353-11** (Graag aankruisen indien gewenst.)

Ik bestel **op rekening** en betaal binnen 14 dagen met behulp van het overschrijvingsformulier.

U bestelt volgens de algemene leverings- en betalingsvoorwaarden zoals vermeld op [www.ateliergs.be](http://www.ateliergs.be). Informatie over de AVG en de bescherming van uw persoonsgegevens vindt u op [www.ateliergs.be](http://www.ateliergs.be). De informatie die wordt verzameld, is bedoeld voor intern gebruik en kan worden doorgegeven aan organisaties die contractueel verbonden zijn met AGS. Als u niet gecontacteerd wenst te worden voor onze commerciële acties, kunt u dit schriftelijk aan ons meedelen.

Geboortedatum (DD-MM-JJ)

Datum

Handtekening

Aanbieding geldig tot 31-12-2021 en zolang de voorraad strekt.

U kunt op 4 manieren  
bestellen:

Telefoon:

**070 – 22 28 28**

(max € 0,30/min volgens operator)

E-mail:

[info@ateliergs.be](mailto:info@ateliergs.be)

Internet:

[www.ateliergs.be](http://www.ateliergs.be)

Schriftelijk:

**Atelier Goldner Schnitt**  
Gentsesteenweg 64  
1730 Asse

Graag telefonisch  
of online de actiecode  
**H21-1353-11**  
doorgeven

\*Geef de actiecode telefonisch of online door.  
De actie is eenmalig, niet geldig op lopende bestellingen, niet te cumuleren met andere acties, persoonsgebonden, kan niet worden omgezet in contanten en geldt zolang de voorraad strekt.